

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

mônica

QUADRINHOS
Kids
BLOGSPOT

Nº 12

C.B. - A NUVENZINHA MAU-CARÁTER



**O RAPTO DOS
CUMPINCHINS**

**O DIABINHO
MONI-CÃO**

**A PAIXÃO
DO JOTALHÃO**

Esta edição de Mônica nº12 é parte integrante da caixa Turma da Mônica
Coleção Histórica - Vol. 12, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

Sabia que...

...CERCA DE 51 MIL PESSOAS
PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO
DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO
BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR
À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO
TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

LER É
SHOW DE BOLA.

LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA



www.paninicomics.com.br



CB - A NUVENZINHA MAU-CARATER











PODEM FALAR À VONTADE! AGORA QUE EU TENHO A MENINA MAIS FORTE DA TERRA EM MEU PODER, NADA MAIS ME SEGURA!

EU NÃO DIZIA?

O QUE ÉLE VAI FAZER COM VOCÊ, MÔNICA?

EU NÃO VOU FAZER NADA! QUEM VAI FAZER É ELA!

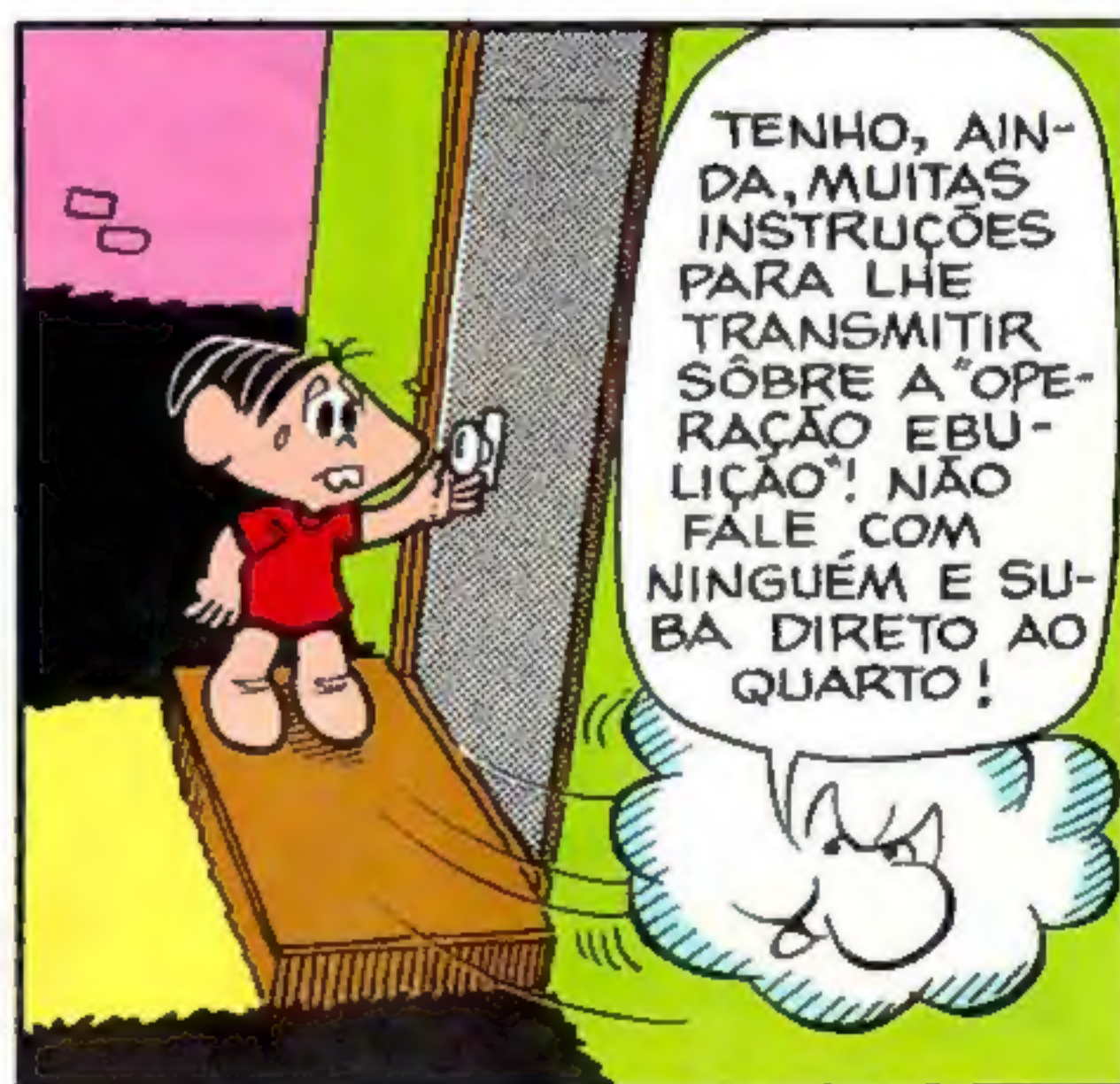
A PARTIR DE AMANHÃ, EU E A MÔNICA VAMOS INICIAR A "OPERAÇÃO EBULIÇÃO"! VAMOS AOS JORNAIS, RÁDIOS, ESTAÇÕES DE TELEVISÃO, PARA A PRIMEIRA PARTE DO PLANO!...

TODO MUNDO VAI SER OBRIGADO A BOTAR ÁGUA PRA FERVER! QUERO TODA A ÁGUA TRANSFORMADA EM NOVOS AMIGOS MEUS!

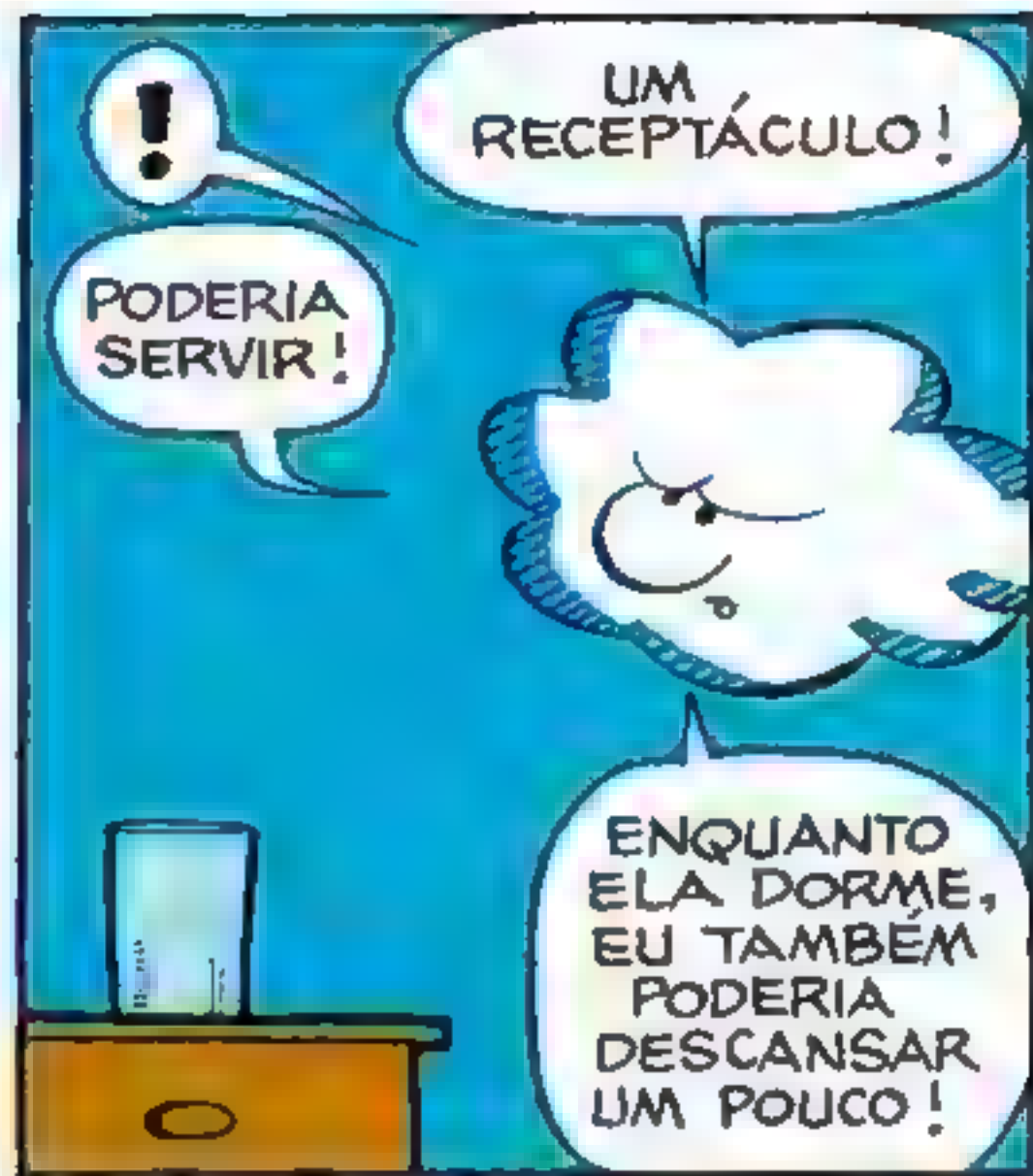
NINGUÉM VAI QUERER LEVAR UM RAIOSINHO... OU UM SÔCO DA MÔNICA, PELA FRENTE!

OBRIGAREMOS ATÉ AS AUTORIDADES A ESQUENTAREM AS ÁGUAS DAS REPRÊSAS E LAGOS!

...E ENTÃO NASCERÃO MILHARES... TALVEZ MILHÕES DE C.B.S. ESTOURANDO EM TROVÕES, IMPEDINDO VÔOS, INTERROMPENDO AS TRANSMISSÕES DE RÁDIO! VAI SER A GLÓRIA!

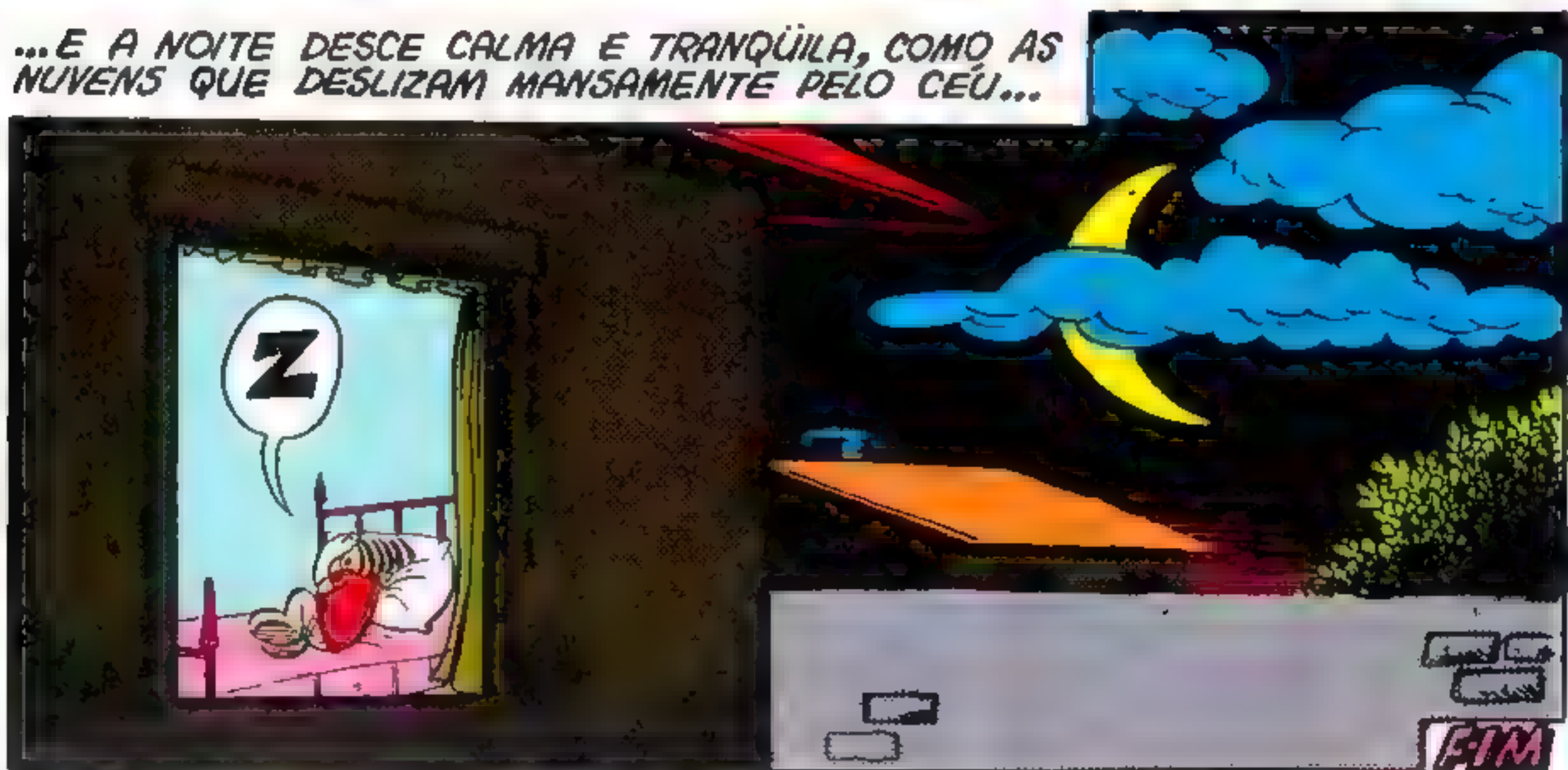






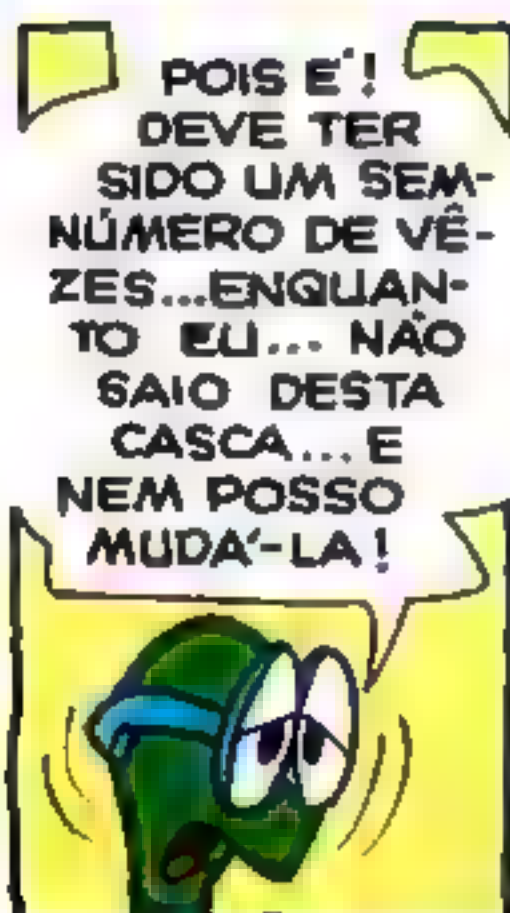


...E A NOITE DESCE CALMA E TRANQUÍLA, COMO AS NUVENS QUE DESLIZAM MANSAMENTE PELO CÉU...



A CASA DO TARUGO

MAURICIO





VAMOS BRINCAR?

BIDU APAIXONADO

UM CÃO APAIXONADO PODE SE METER EM APUROS QUANDO TENTA CONQUISTAR SUA AMADA. VAMOS AJUDAR O BIDU, LIVRANDO-O DO "HORROROSO" BANHO E DAS ESTILINGADAS DO JUQUINHA?



AS FEITICEIRAS

MÔNICA E MAGALI, DUAS SIMPÁTICAS BRUXINHAS, PREPARAM UMA "TERRÍVEL" FEITICARIA... MAS EXISTE UMA OUTRA BRUXA, ESCONDIDA, QUERENDO ROUBAR A POÇÃO MÁGICA. VOCÊ SERIA CAPAZ DE ACHA-LA?





CEBOLINHA DE CASTIGO

COMO EU
"GOSTALIA" DE
SER ADULTO!



„E DE TER
UM FILHINHO
"LEGAL" AS
PAMPAS," ASSIM
COMO EU!



ACHO QUE
A "PLIMEILA"
COISA QUE
"FALIA"...



„SELIA"
ME "TILAR"
DÊSTE
CASTIGO!



MAS...
A MAMÃE
FAZ TEMPO
QUE ESTÁ NA
COZINHA!...

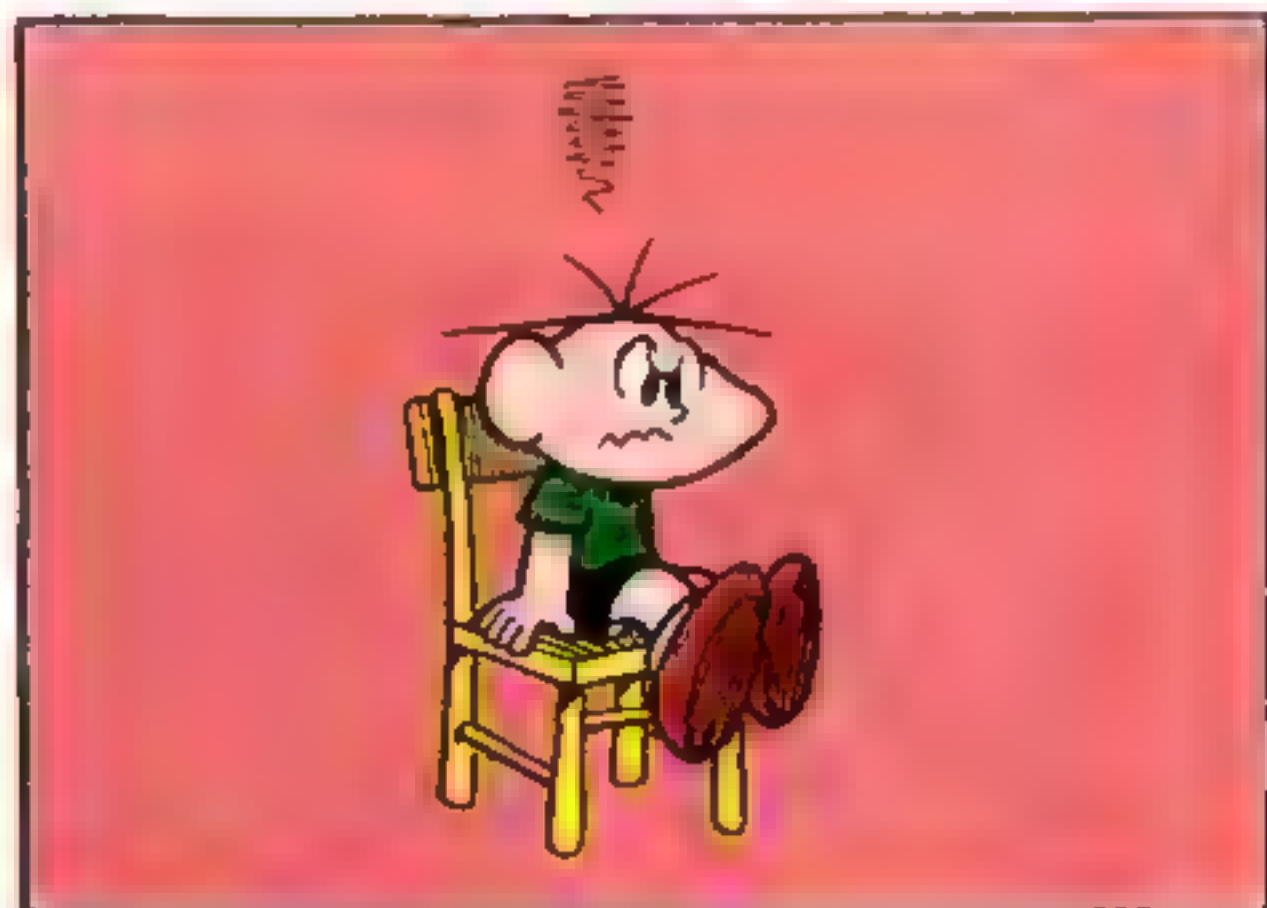
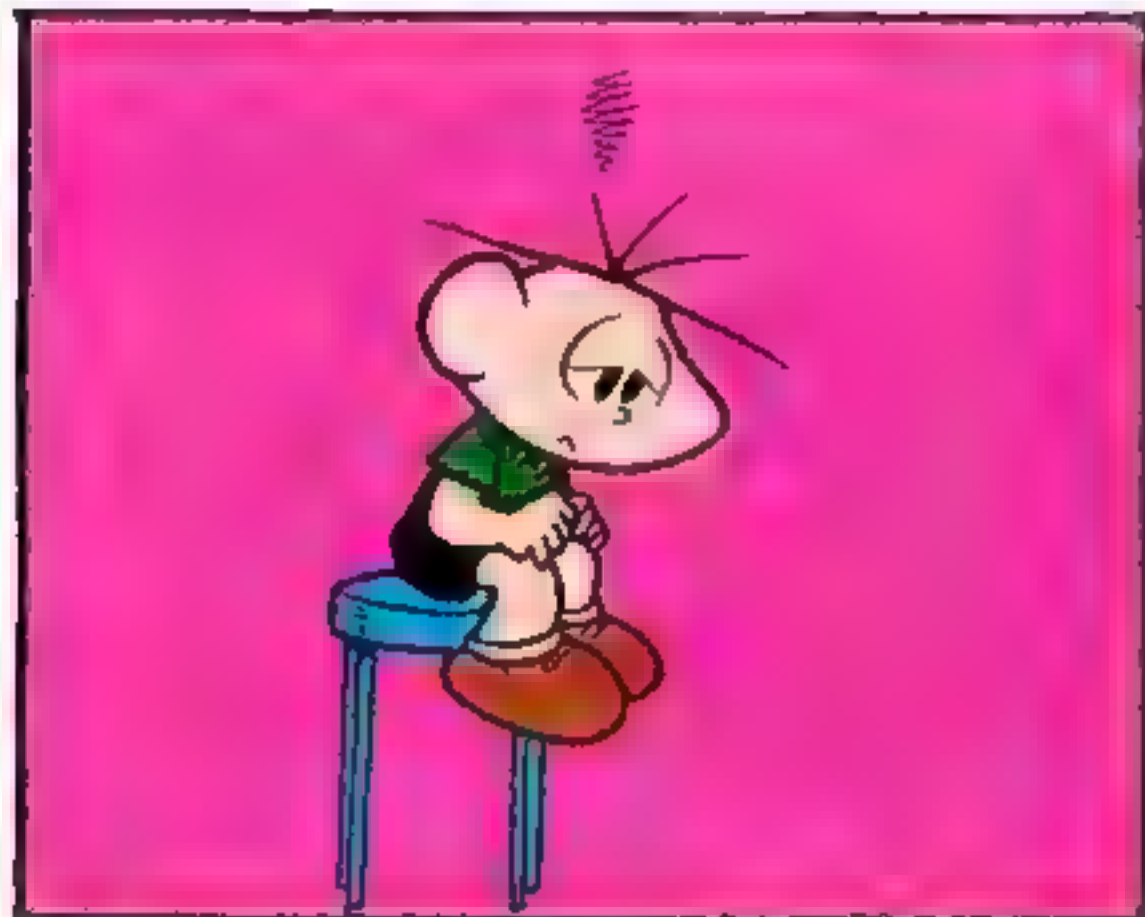


NEM VAI NOTAR
QUE ESTOU SAINDO
DO CASTIGO E...



PRONTO,
FILHO! JÁ
PODE
SAIR DO
CASTIGO
E ...
!



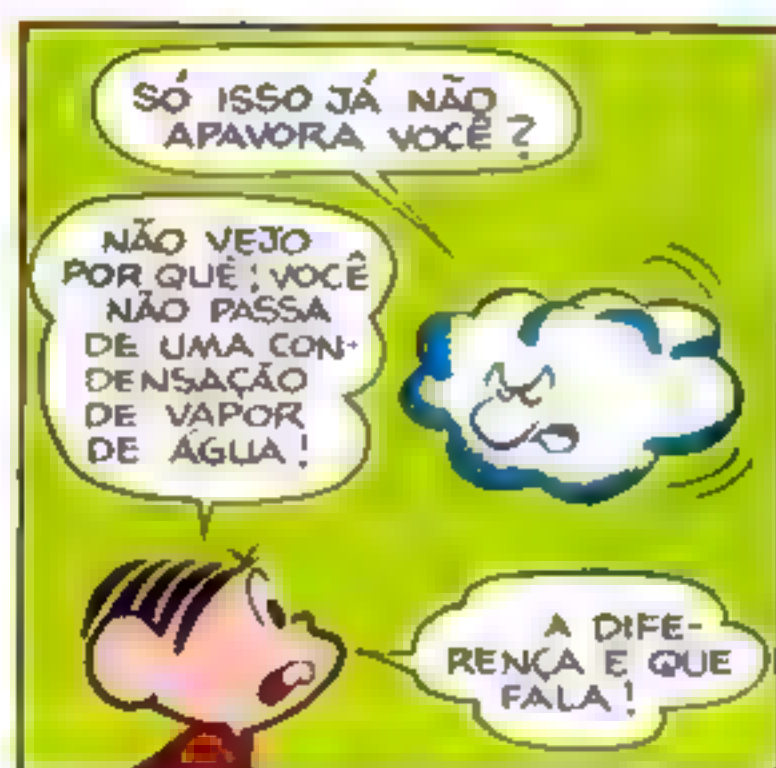


Arquivos

da

Maurício

texto: Paulo Back

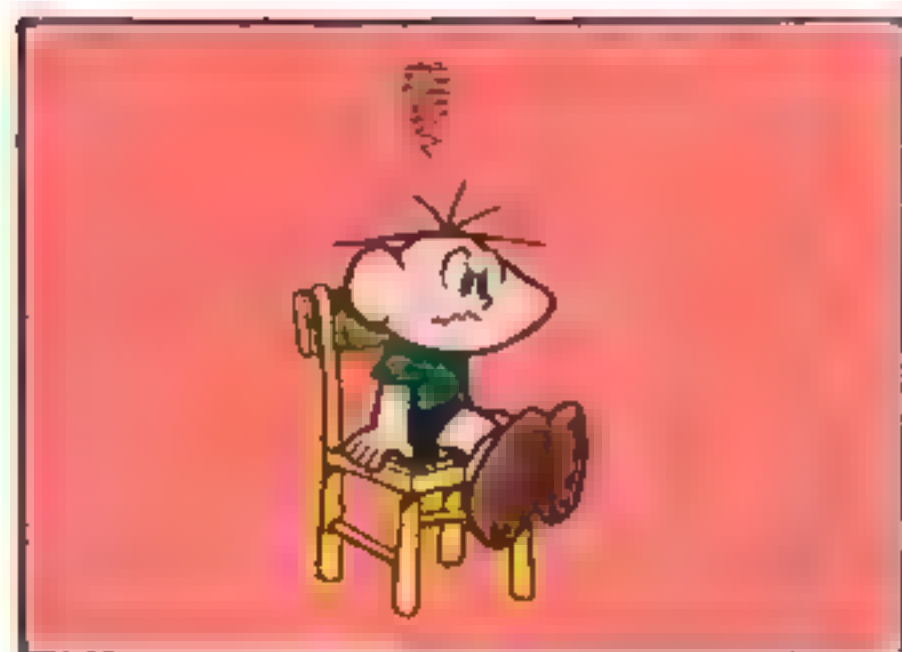



Como se vê em *C.B.* — A *Nuvenzinha Mau-Caráter*, não eram só os planos infalíveis do Cebolinha que davam dor de cabeça à Mônica em abril de 1971. A nuvenzinha mal-humorada se

mostra uma rival à altura da nossa dentucinha. Na época, com a revista subindo cada vez mais no gosto da criançada, a cabeça de Mauricio fervilhava de ideias, e qualquer situação virava um roteiro. E pra saber mais sobre as cumulus-nimbus, ele fez uma baita pesquisa. Com um final pra lá de surpreendente e enigmático, esta história é mais um clássico dos anos 70.

A *Casa do Tarugo* — Apesar de seu casco último modelo com teto solar, Tarugo sempre sofreu as amarguras de ser uma tartaruga... ou jabuti. O Coelho Caolho até tenta ajudar o amigo a redecorar sua "casa", mas não é fácil. Legal notar alguns ícones do que era a moda em 1971, como anjinhos barrocos e garrafões *hippies*.






CHEGA!
NÃO OLHO
MAIS! VOU
FECHAR
OS OLHOS!

CUMPINCHINS!
VAMOS BOICO-
TAR A "SESSÃO"!
FECHEM
OS OLHOS!

NÃO!
NÃO
PODEM
FAZER
ISSO!



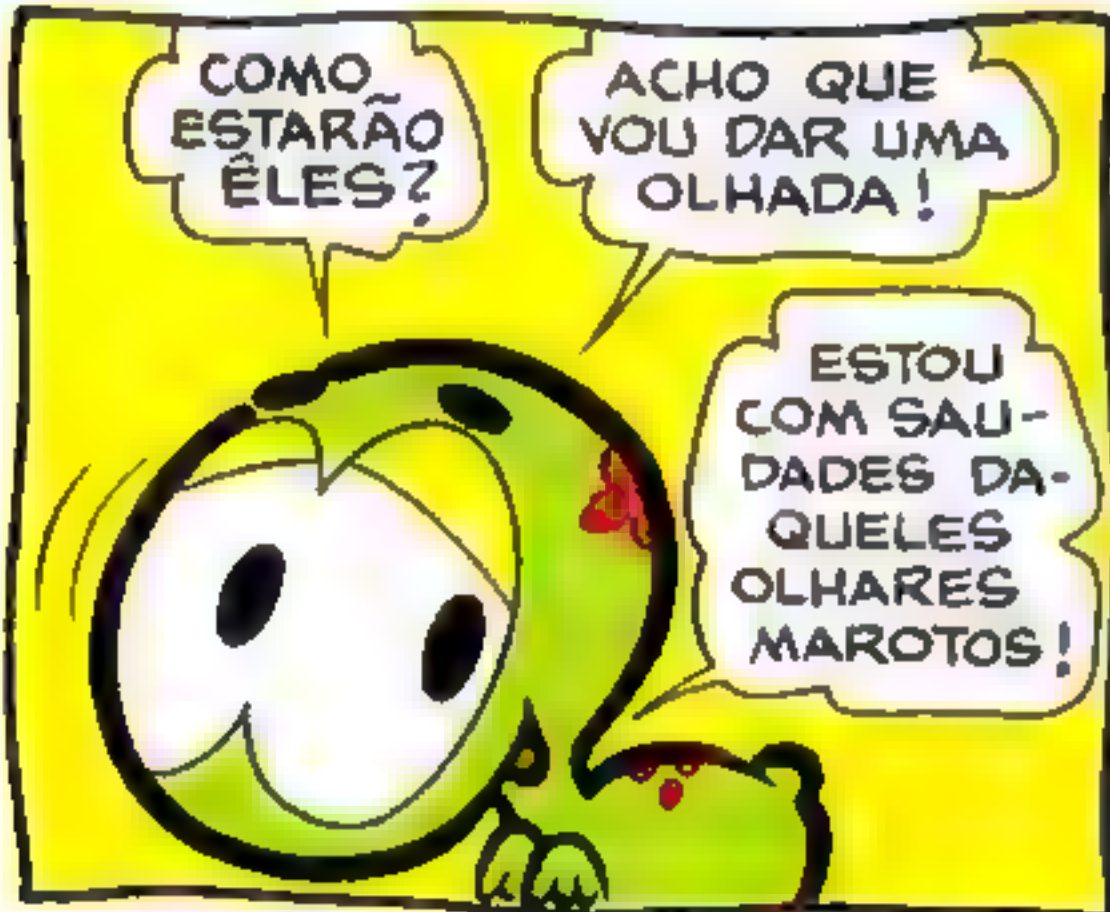
HORÁCIO

em

O RAPTO DOS CUMPINCHINS



ORA, ORA, SE
NÃO É A TOCA DOS
MEUS AMIGOS
CUMPINCHINS!



COMO
ESTARÃO
ÊLES?

ACHO QUE
VOU DAR UMA
OLHADA!

ESTOU
COM SAU-
DADES DA-
QUELES
OLHARES
MAROTOS!



Ó DE
CASA!

ONDE ESTÃO
VOCÊS, AMIGOS?



VAZIA!

A TOCA
ESTA
VAZIA!

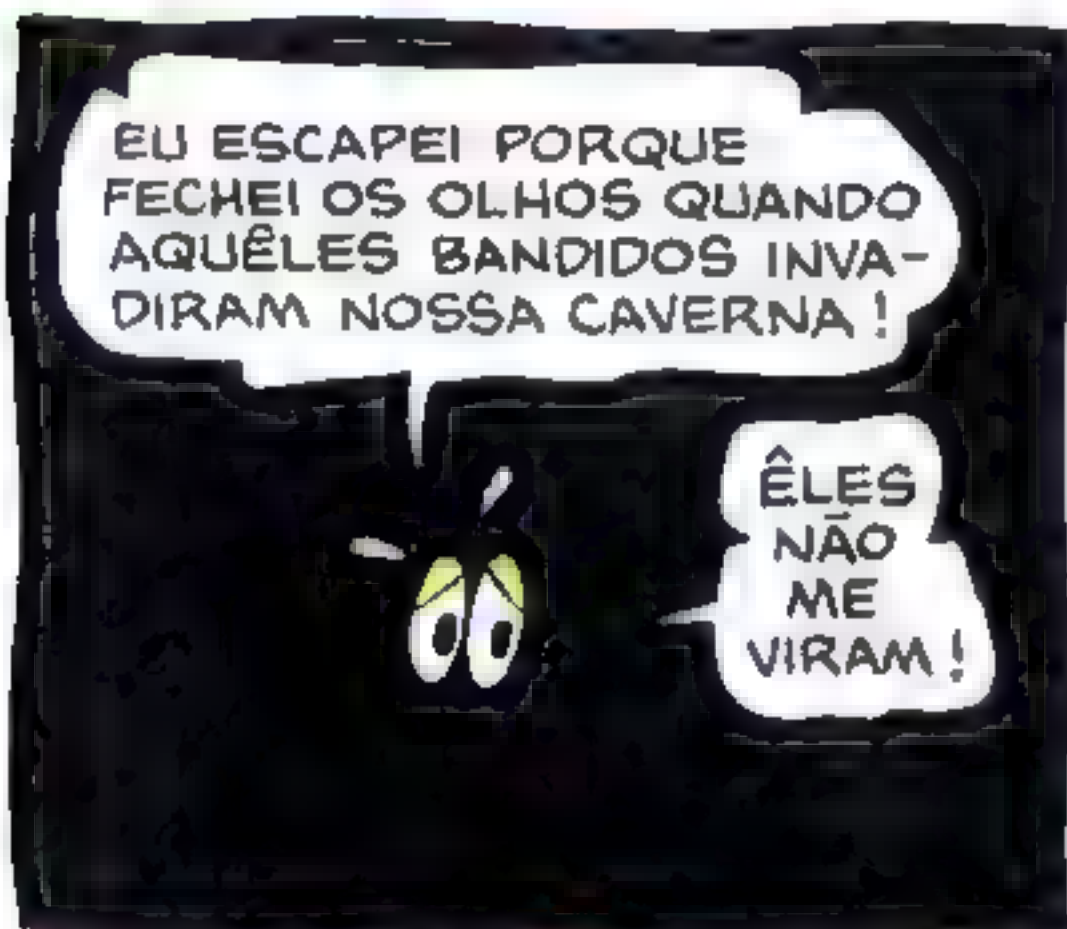
NADA DE
CUMPINCHINS!



OH!
ALI
ESTÁ
UM!

MAS SÓ UM?! ÊLES
ANDAVAM AOS BANDOS
POR AQUI!

NÃO ME LEVE
TAMBÉM, POR FAVOR!





ENQUANTO ISSO...

O CUMPINCHIM QUE
ESCAPOU ME DISSE QUE
ÊLES VIERAM PARA
ÊSTE LADO!

E AQUI
HÁ MARCAS
DE DIVERSOS
PEZINHOS,
MESMO!

ESTOU NO CAMI-
NHO CERTO... SÓ
QUE...

...ÊSTE LUGAR
JÁ ESTÁ ME DANDO
ARREPIOS!

MAS O PIOR É ESTA
SENSAÇÃO DE ESTAR SEN-
DO OBSERVADO!

PERTO DALI...

VAMOS INDO,
CAMBADA!

TODOS
PARA O GRAN-
DE SALÃO!

DE-
PRES-
SA!

PRONTO,
QUERIDO
CHEFE!

A RAÇA TÔDA
ESTÁ AQUI PARA
ADMIRÁ-LO!

AH!...
ÓTIMO!

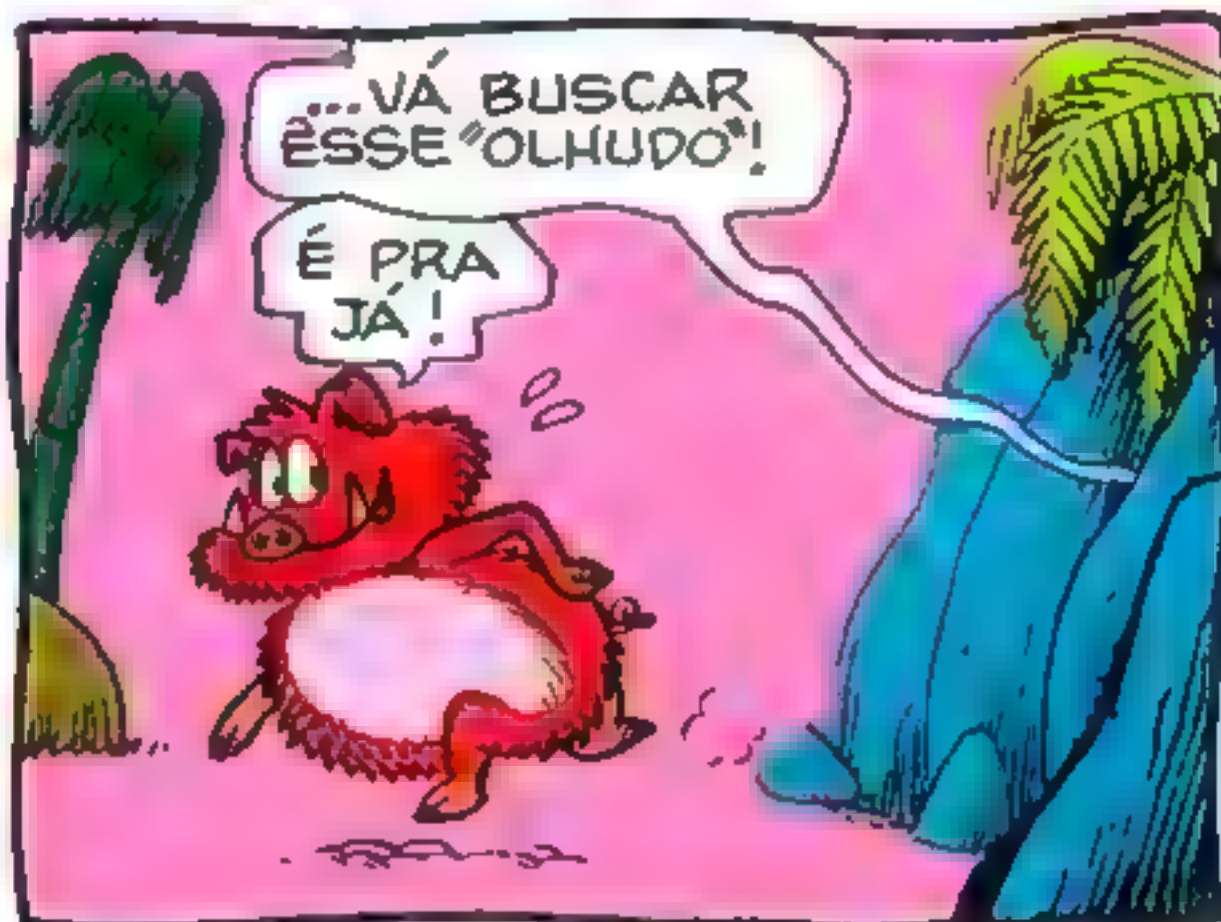
MAS LA' FORA...

MAS PRECISO
AVISAR O NOSSO
QUERIDO CHE-
FE!

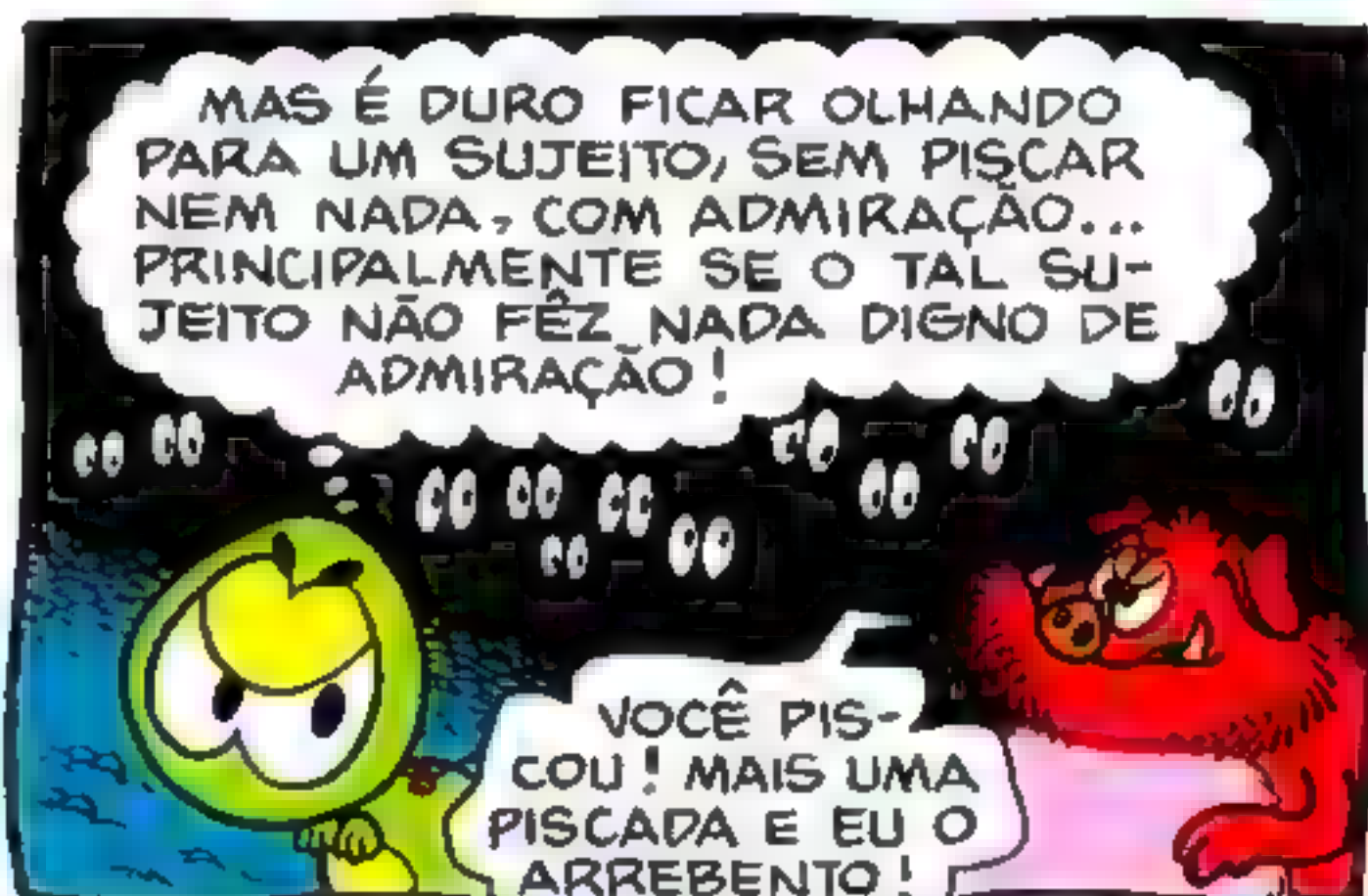
IMPOSSÍVEL,
AGORA!

ÊLE ESTÁ SE PREPARANDO PARA
A SESSÃO DE ADMIRAÇÃO E NÃO
GOSTA DE SER INTERROMPIDO
NESTA HORA!

MAS É
PARA AVISAR QUE
VEM UM ESTRANHO,
AÍ!









VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO! OLHEM-ME! FITEM-ME!

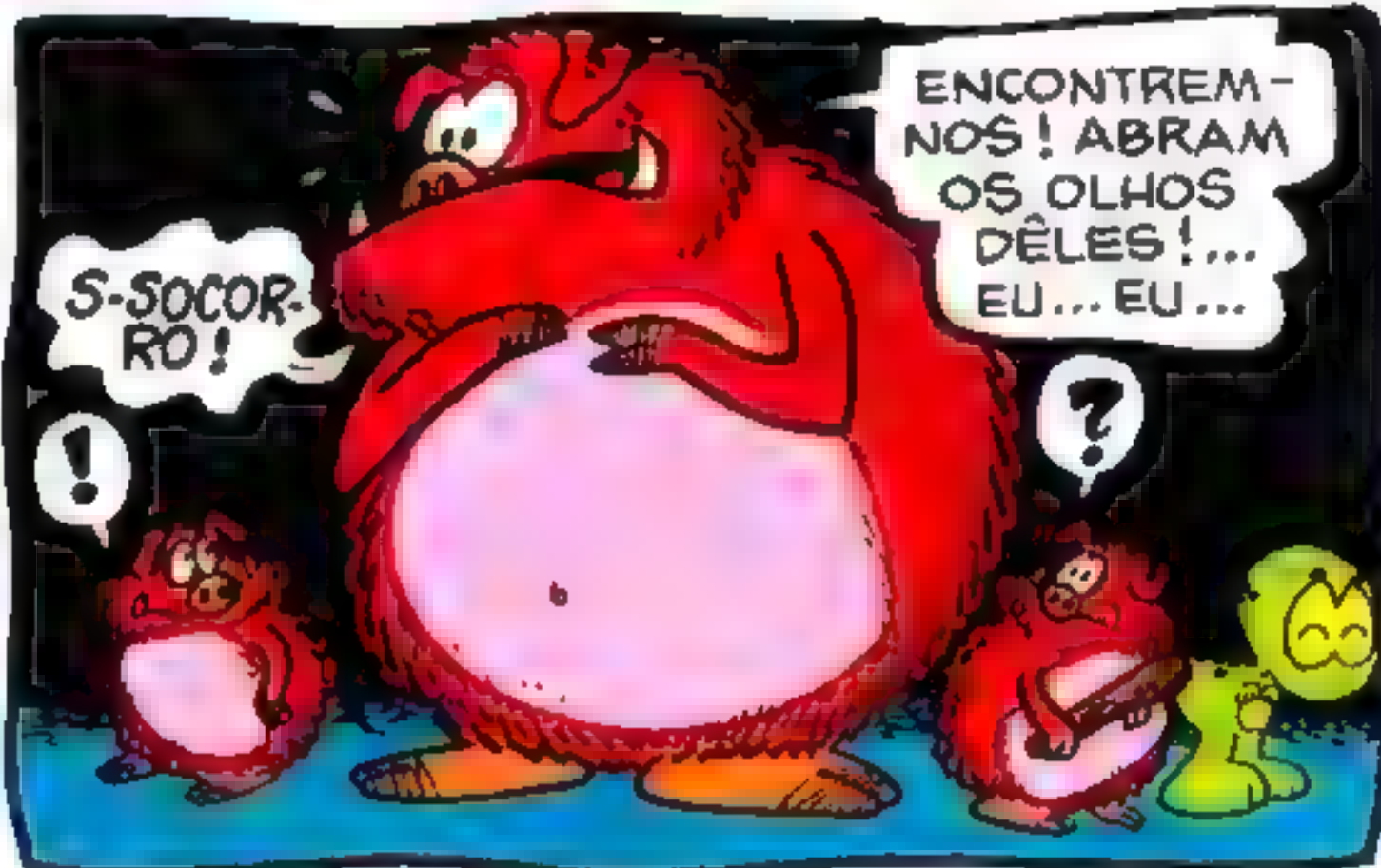
ABRAM SEUS OLHOS, SEUS DEMÔNIOZINHOS!

SUMIRAM!



ABRA OS OLHOS OU LHE DOU UMA BORDOADA!

SE DER É QUE EU NÃO ABRO MESMO!



S-SOCORRO!

ENCONTREM-NOS! ABRAM OS OLHOS DELES!... EU... EU...



O GRANDE CHEFE... ESTÁ...

...ESTÁ-SE ESVAZIANDO!

FICANDO CADA VEZ MENOR!

ACHO QUE VOU ARRISCAR UMA ESPIADINHA!



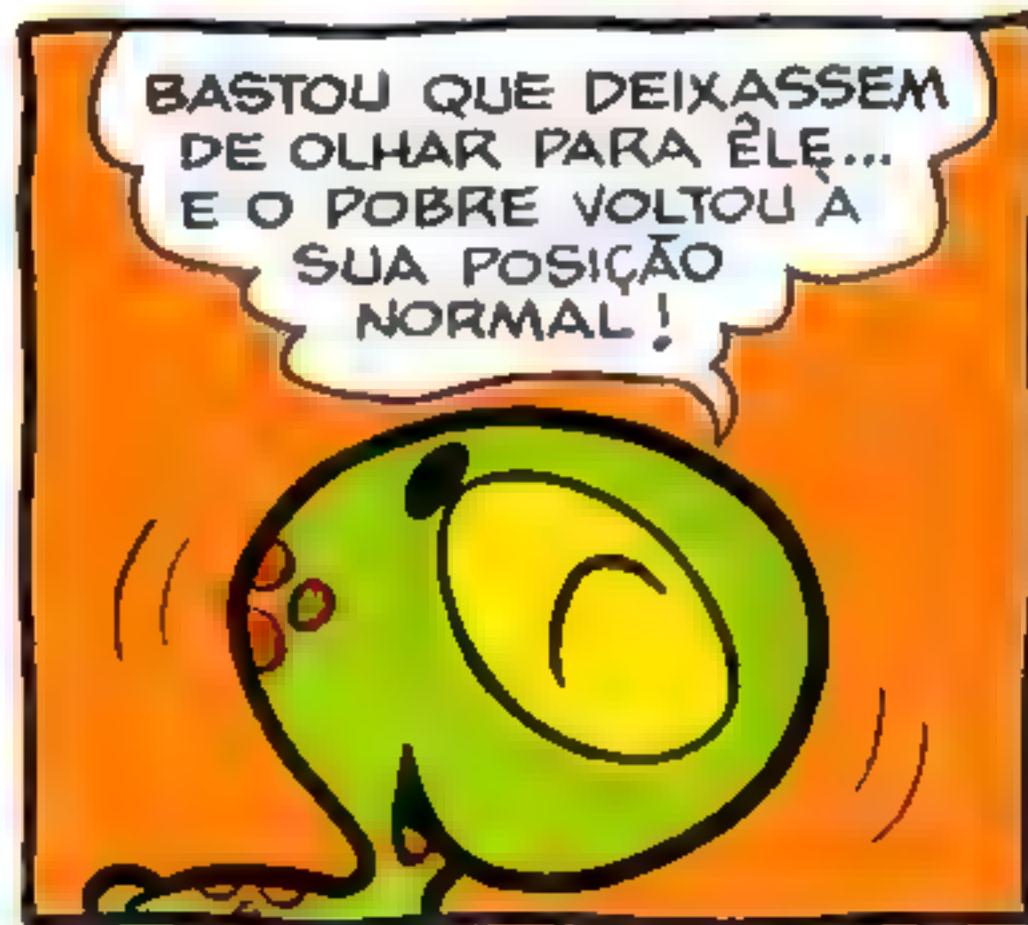
ENCONTREM AQUELES BANDIDOS!

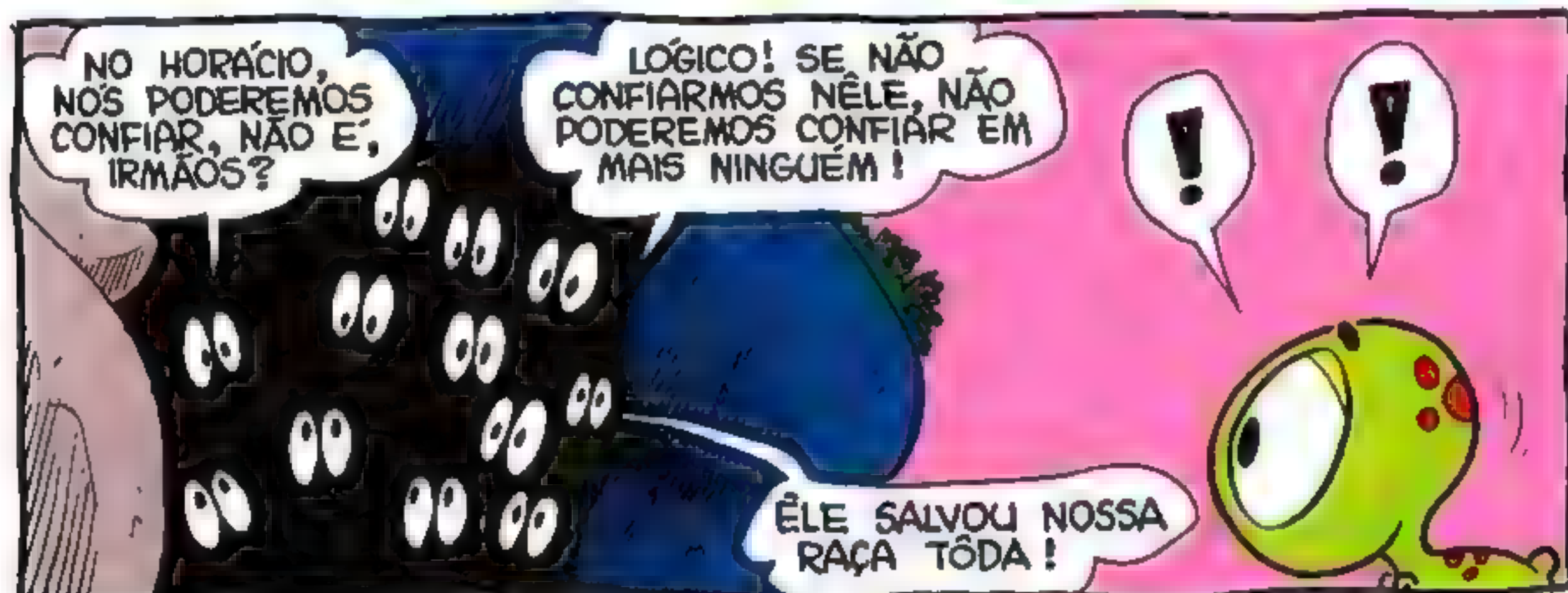
QUERO SER OLHADO COM ADMIRAÇÃO!

SOU O MAIOR E MAIS FORTE ANIMAL DO MUNDO!

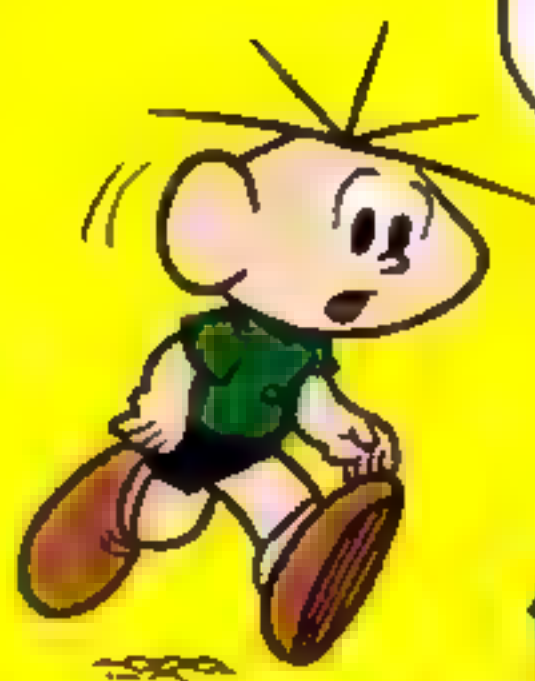
ORA VEJAM! ENTÃO O TEMIDO "GRANDE CHEFE" ERA ISTO?

ÊSSE "COISINHA" MERECE UMA LIÇÃO POR NOS FAZER DE ESCRAVOS TODO ÊSSE TEMPO!





O COELHO DA MÔNICA



UM COELHINHO!
...E SE "PALECE"
COM O DA
MÔNICA!



"SELA'"
QUE É?



O QUE
ACHAM?



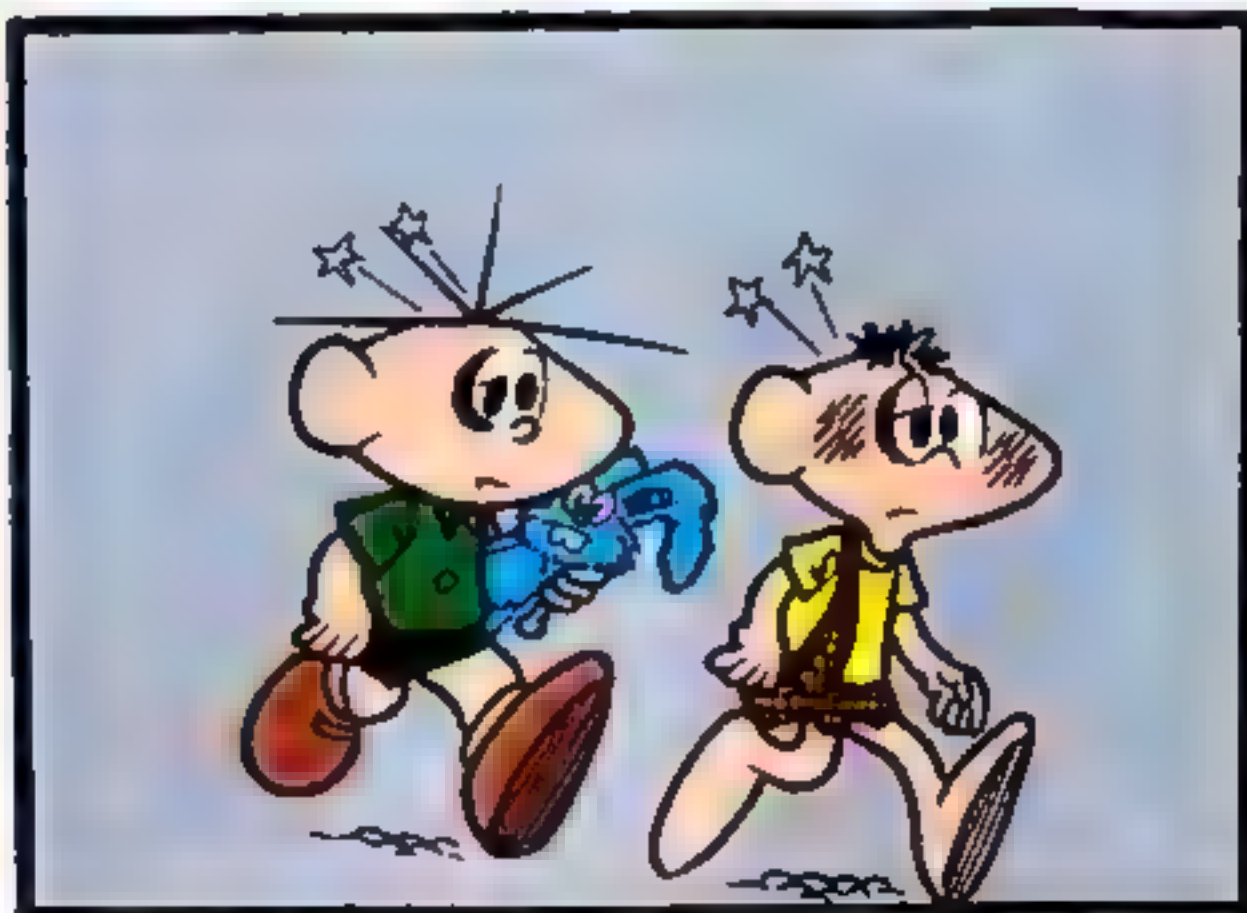
NOSSA! O QUE FOI ISSO,
CEBOLINHA?

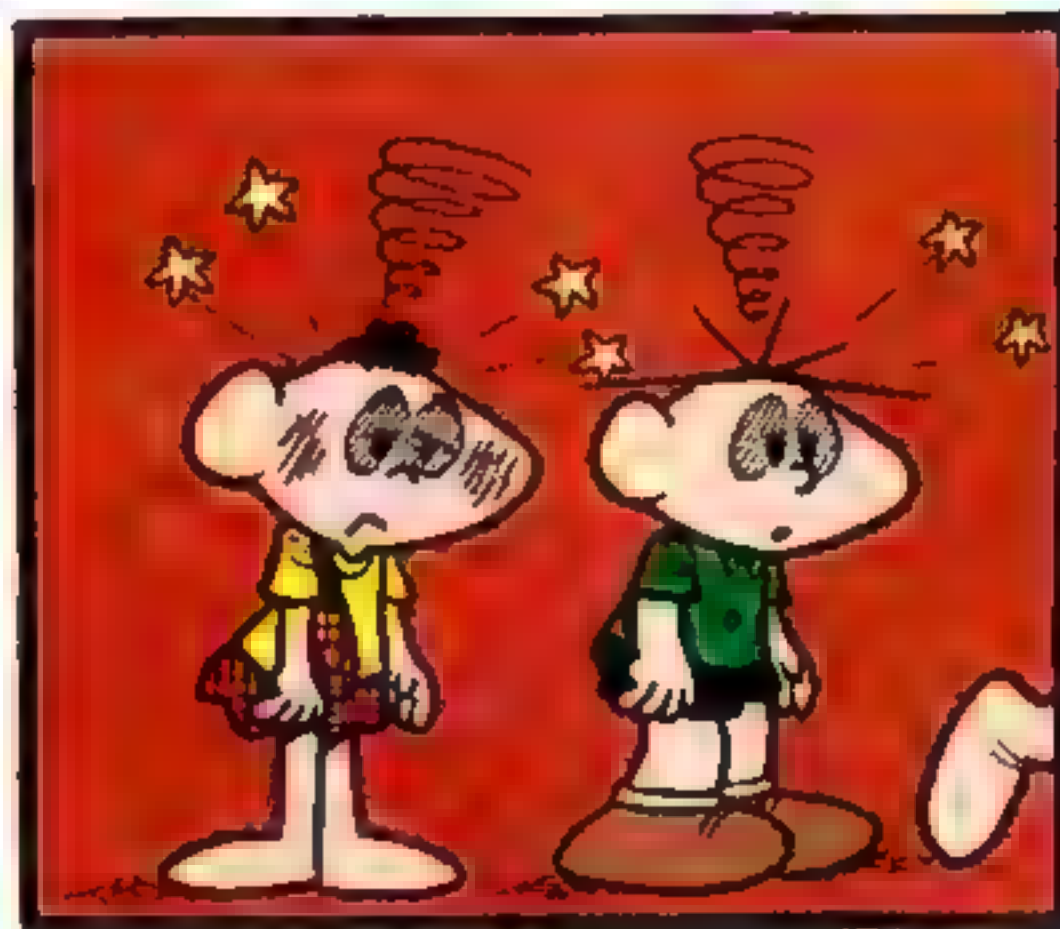


O COELHO
DA MÔNICA ME
"ACELTOU"!



ORA! VOCÊ ACHA
QUE EU VOU ACREDITAR
QUE UM COELHINHO
INOFENSIVO DÊTES...





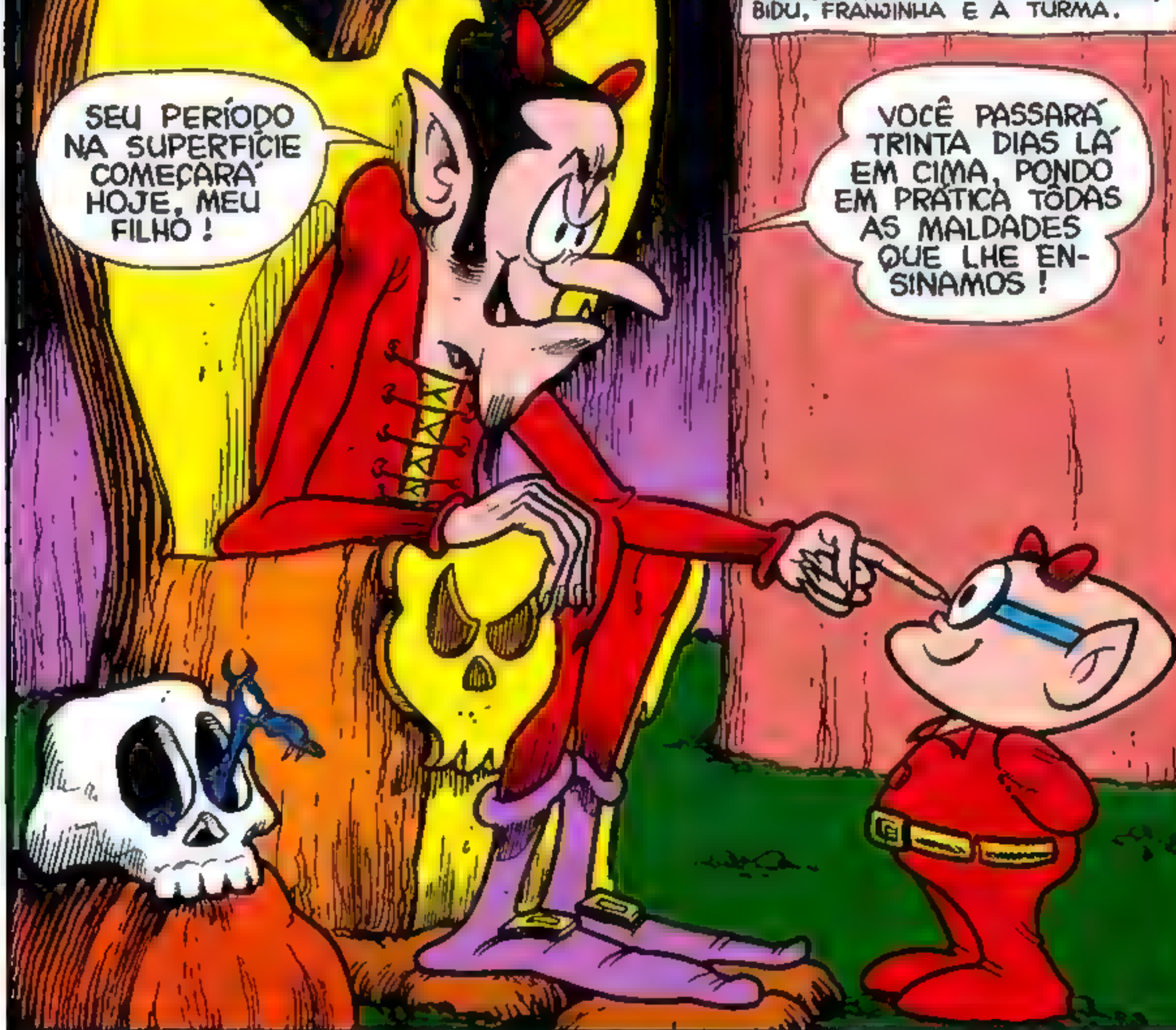
Maurício apresenta, com perdão da expressão,

O DIABRINHO

GRANDE HISTÓRIA COM CEBOLINHA, BIDU, FRANJINHA E A TURMA.

SEU PERÍODO
NA SUPERFÍCIE
COMEÇARÁ
HOJE, MEU
FILHO!

VOCÊ PASSARÁ
TRINTA DIAS LÁ
EM CIMA, PONDO
EM PRÁTICA TÓDAS
AS MALDADES
QUE LHE EN-
SINAMOS!



... E NUNCA SE ESQUEÇA,
DURANTE O ESTÁGIO, DE QUE
É O LEGÍTIMO HERDEIRO
DESTE REINO!

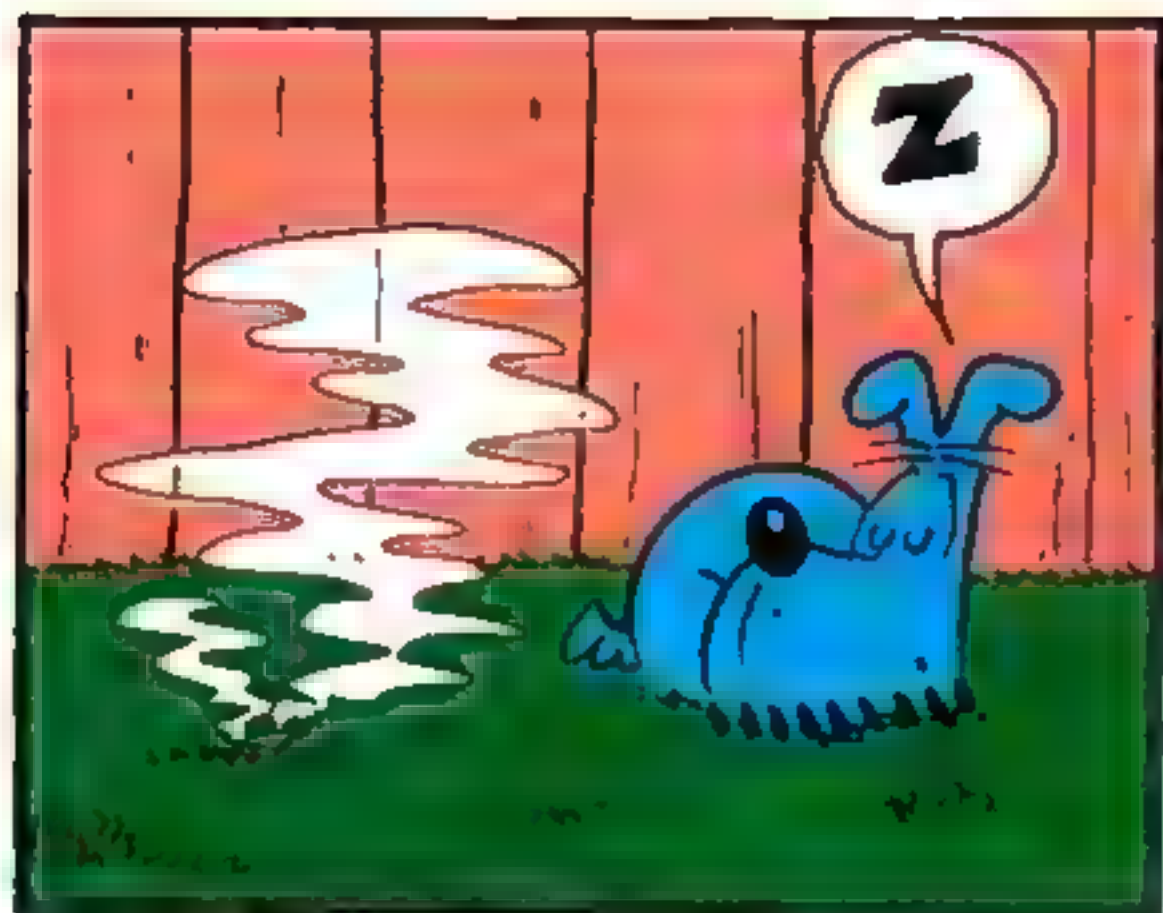
POR
ISSO, TRATE DE
APLICAR-SE!



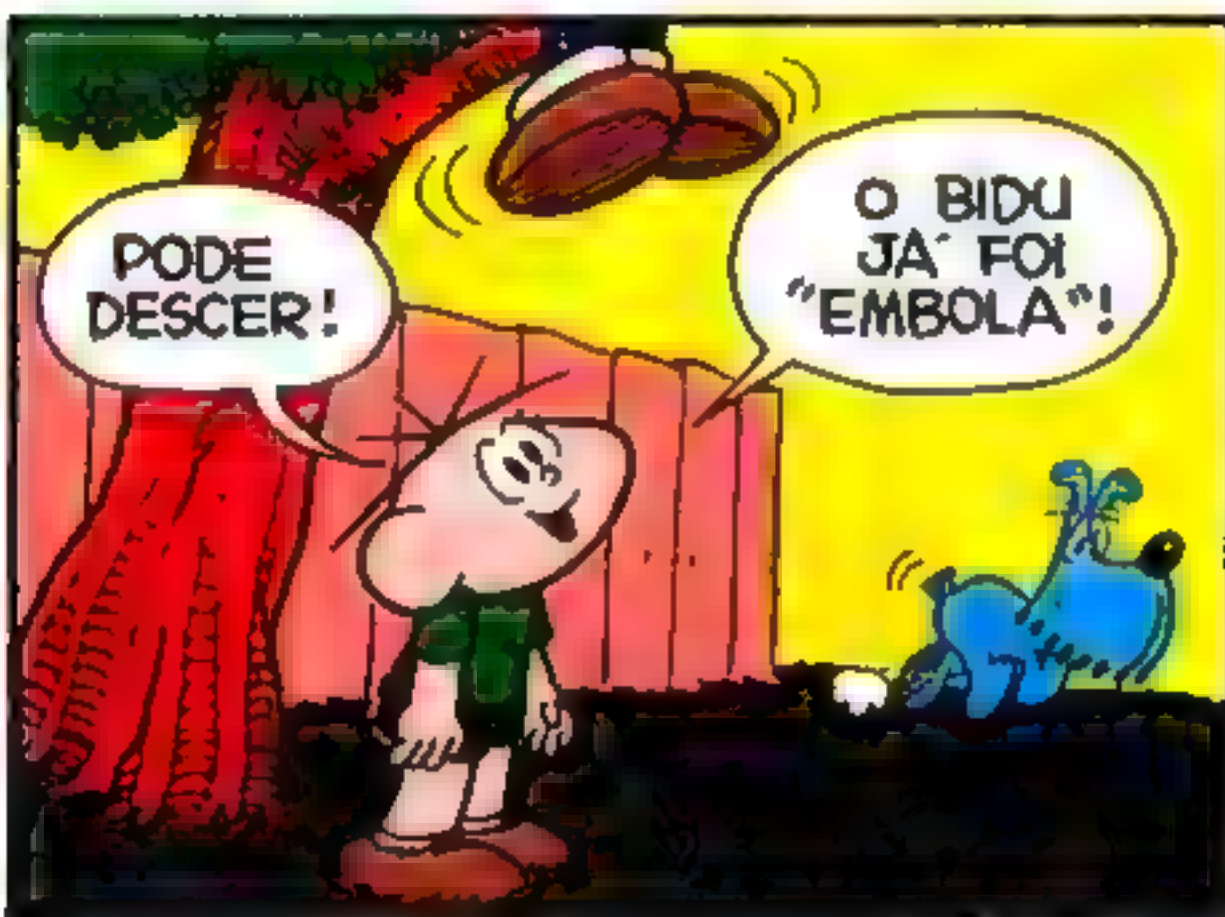
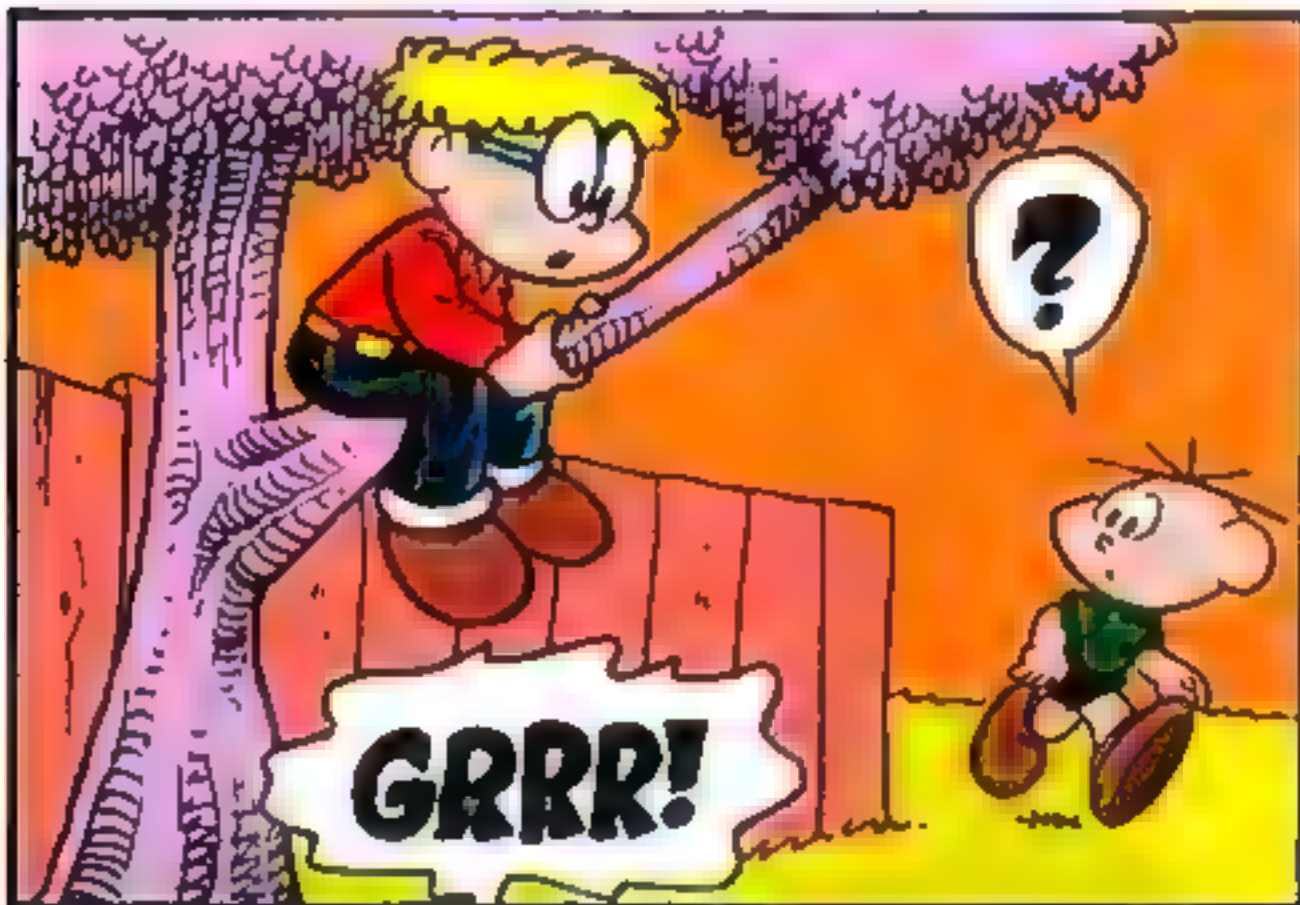
ATÉ BREVE, MEU FILHO...
E NÃO POUPE NINGUEM!

"TCHAU", PAI!

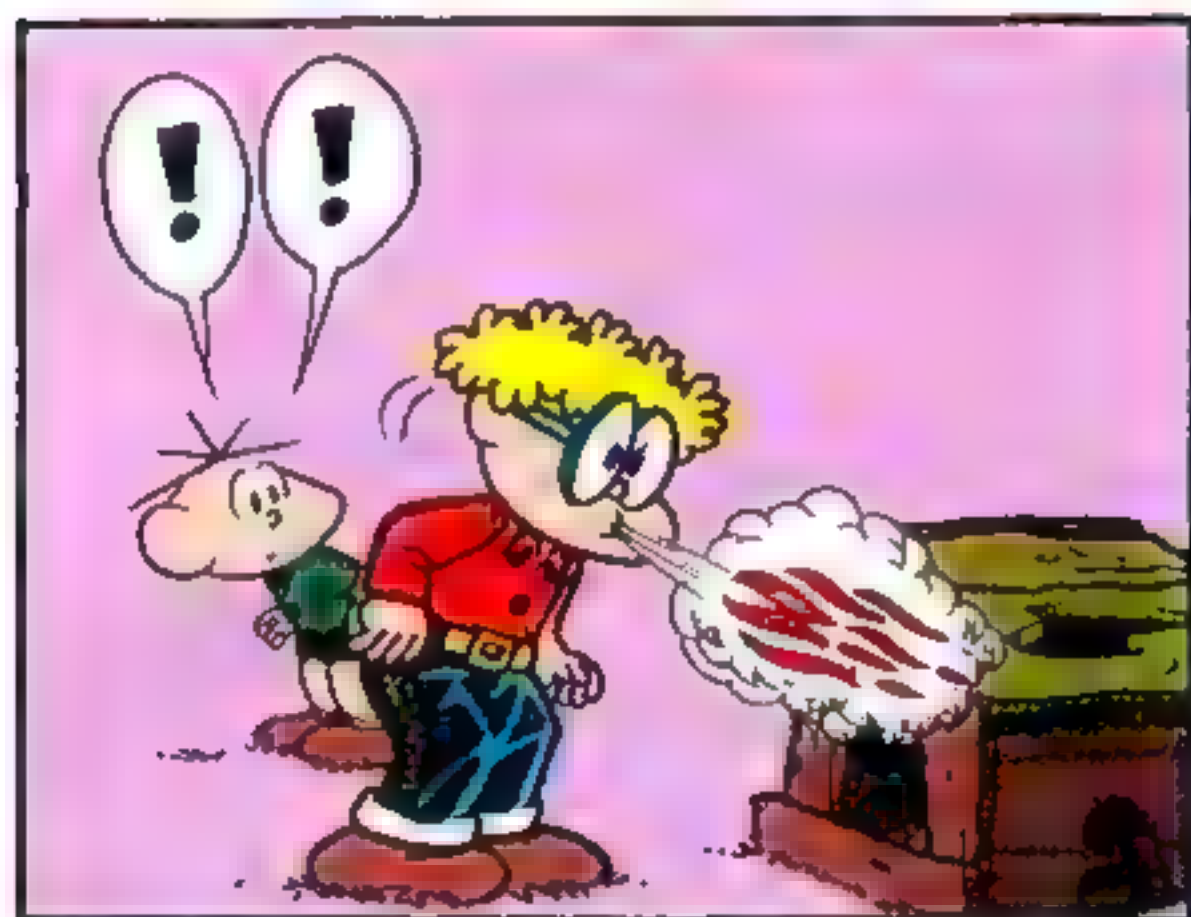




COMEÇAR TUDO COM UM BOM PONTAPÉ!

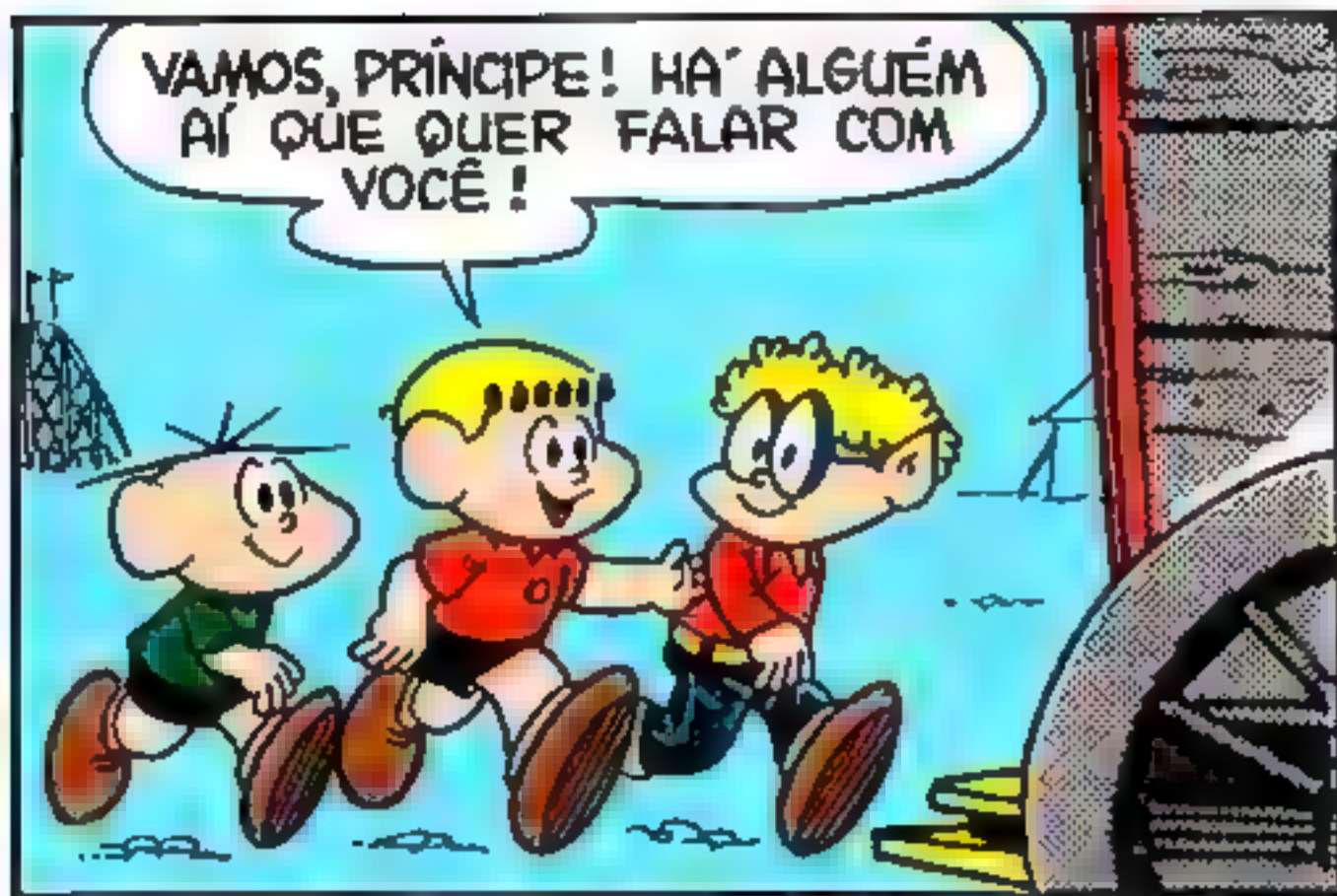




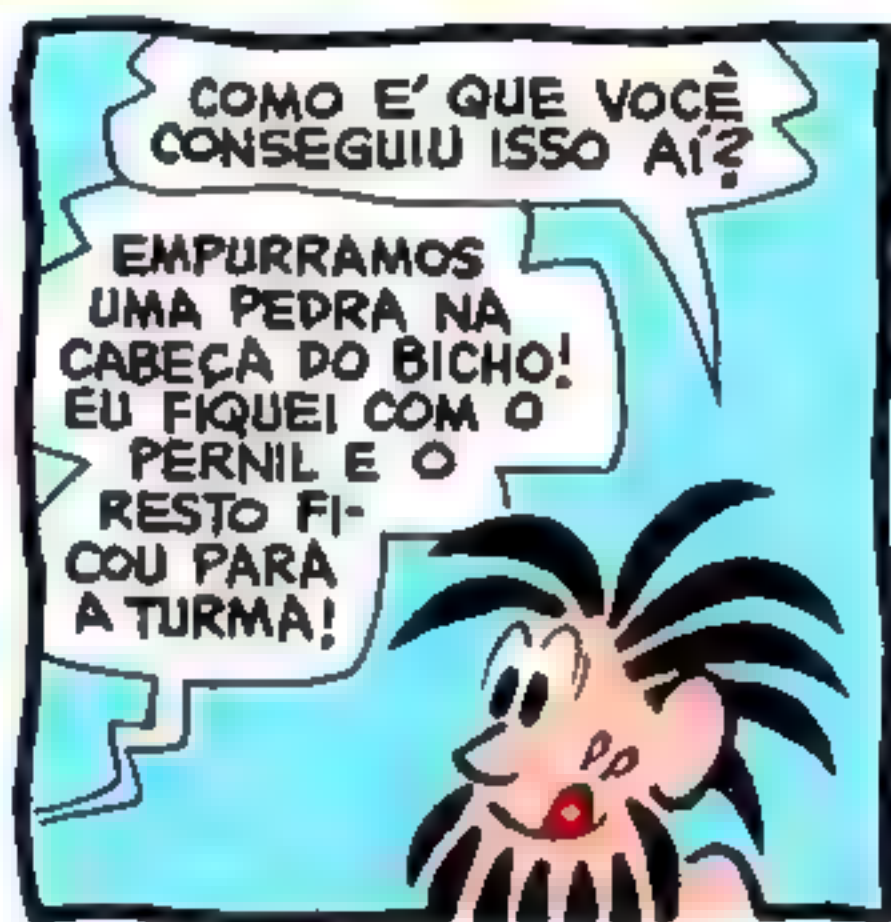




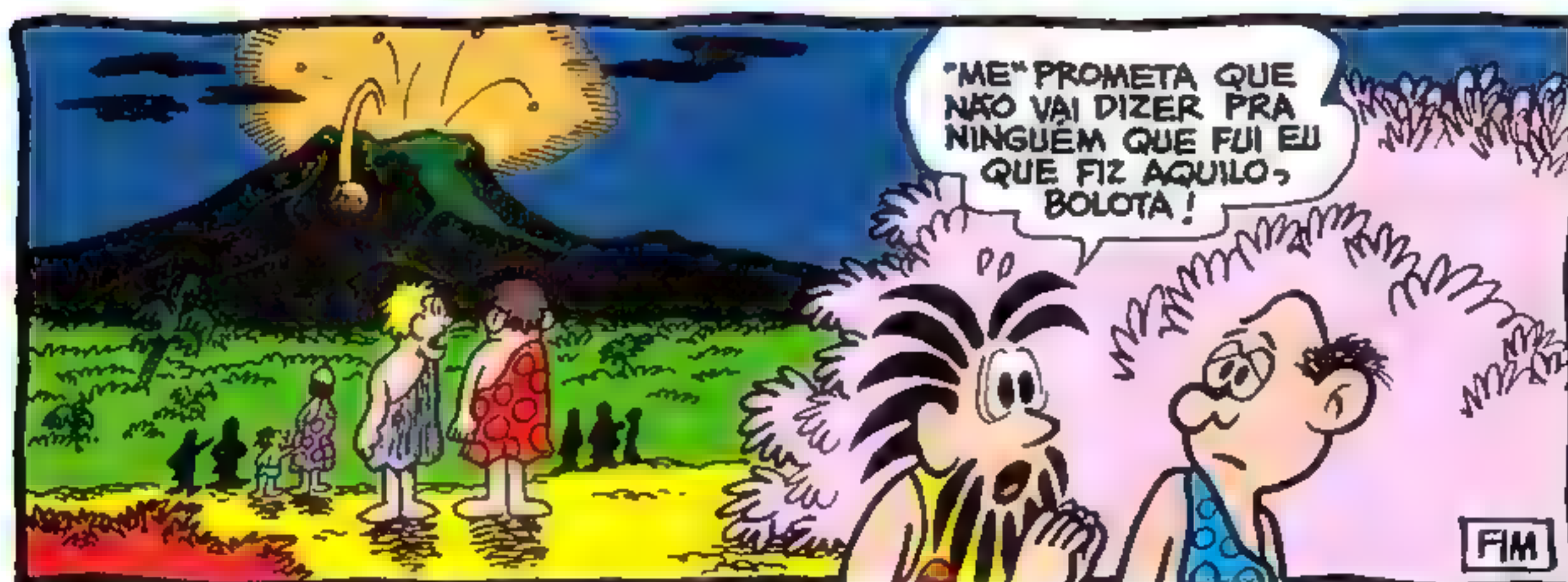
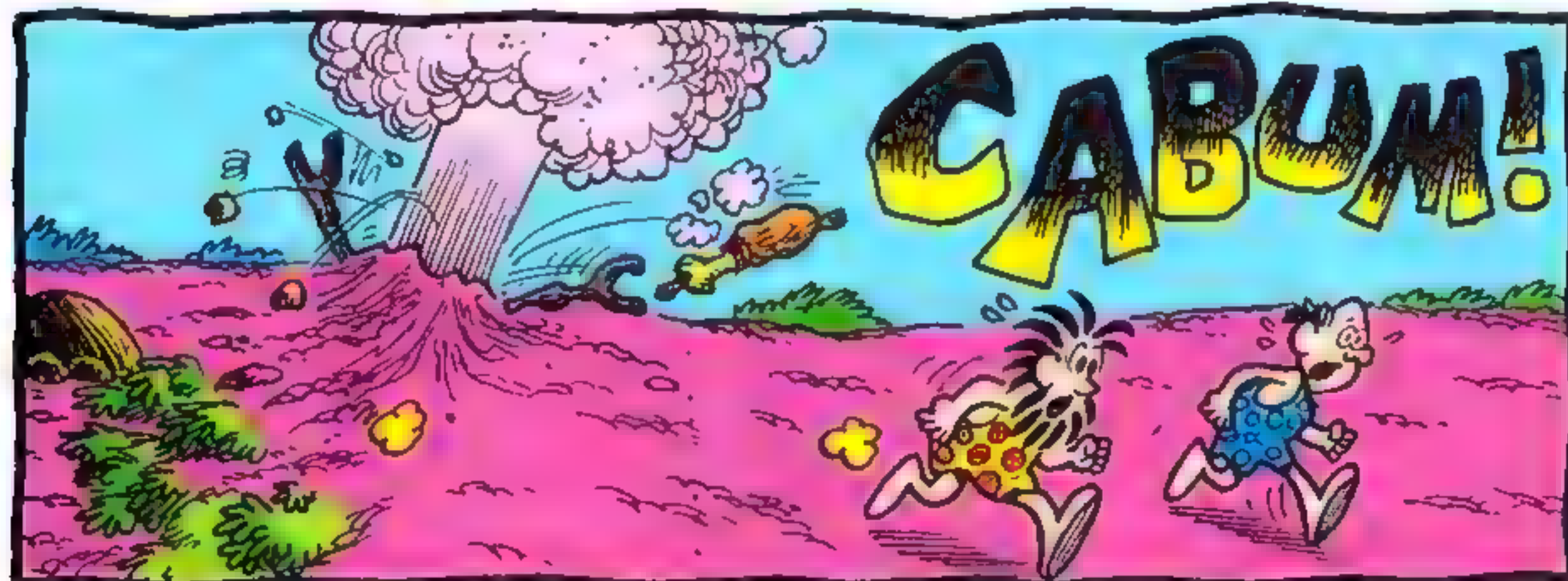




PITECO



ALGUM TEMPO DEPOIS...



Arquivos

do

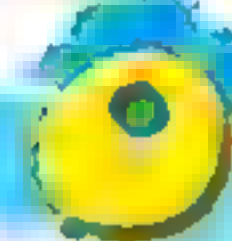
Maurício

texto: Paulo Back



M

aurício já apresenta o título se perdoando pela expressão. Diabinhos sempre estiveram presentes nas aventuras da Turma, do Chicó Bento e do Penadinho. Muitos apareceram como crianças, como o desta história, que resolve bisbilhotar o mundo aqui de cima. Com o tempo, os diabinhos – mesmo quando ficavam bonzinhos – foram perdendo espaço nos gibis de Mauricio.



Bolota é um personagem que foi criado para ser uma espécie de parceiro do Piteco nas caçadas e também para livrá-lo das armações da Thuga ou da Ogra. Anos mais tarde, porém, foi descoberto ser ele o primeiro homem a ter o gene da calvície! Ou seja, o Bolota é o tatatataravô de todos os carecas.



P

ode não ser o mesmo, mas o embrião do Monicão aparece em *Moni x Cão*. Até o trocadilho com o nome foi usado. Enquanto o Monicão definitivo não apareceu, outros cachorrinhos passaram pelas mãos da Mônica. Desde o tristonho desta história até Napoleão, o exagerado. Mas este fica para um dos próximos Arquivos do Mauricio.





Menções à cultura e às crenças indígenas sempre apareceram nas historinhas do Papa-Capim. Nesta revista, a lara faz uma participação

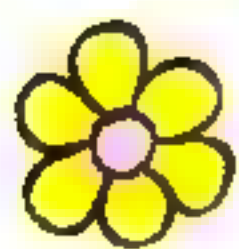
especial, mas sem aparecer um só instante, deixando aquele ar de mistério bem peculiar do Mauricio.

Que susto, hein? Muito leitor pode ter ficado passado com essa história de uma página em que o Cascão está se banhando... Até descobrir que era uma piada em cima do clássico tema da miragem no deserto.



A Paixão do Jotalhão. Uma das historinhas mais dramáticas e carregadas de sentimentos dessa primeira fase da revista *Mônica*. É a representação do verdadeiro amor

platônico. Se Rita Najura vê o Jotalhão com um olhar inatingível, qual seria a reação do Jotalhão se estivesse apaixonado por alguém que não o quisesse? A indecisão dos seus amigos Raposão e Coelho Caolho em revelar a verdade e a teimosia romântica do Jotalhão dão a essa história uma pontinha de tristeza no final.

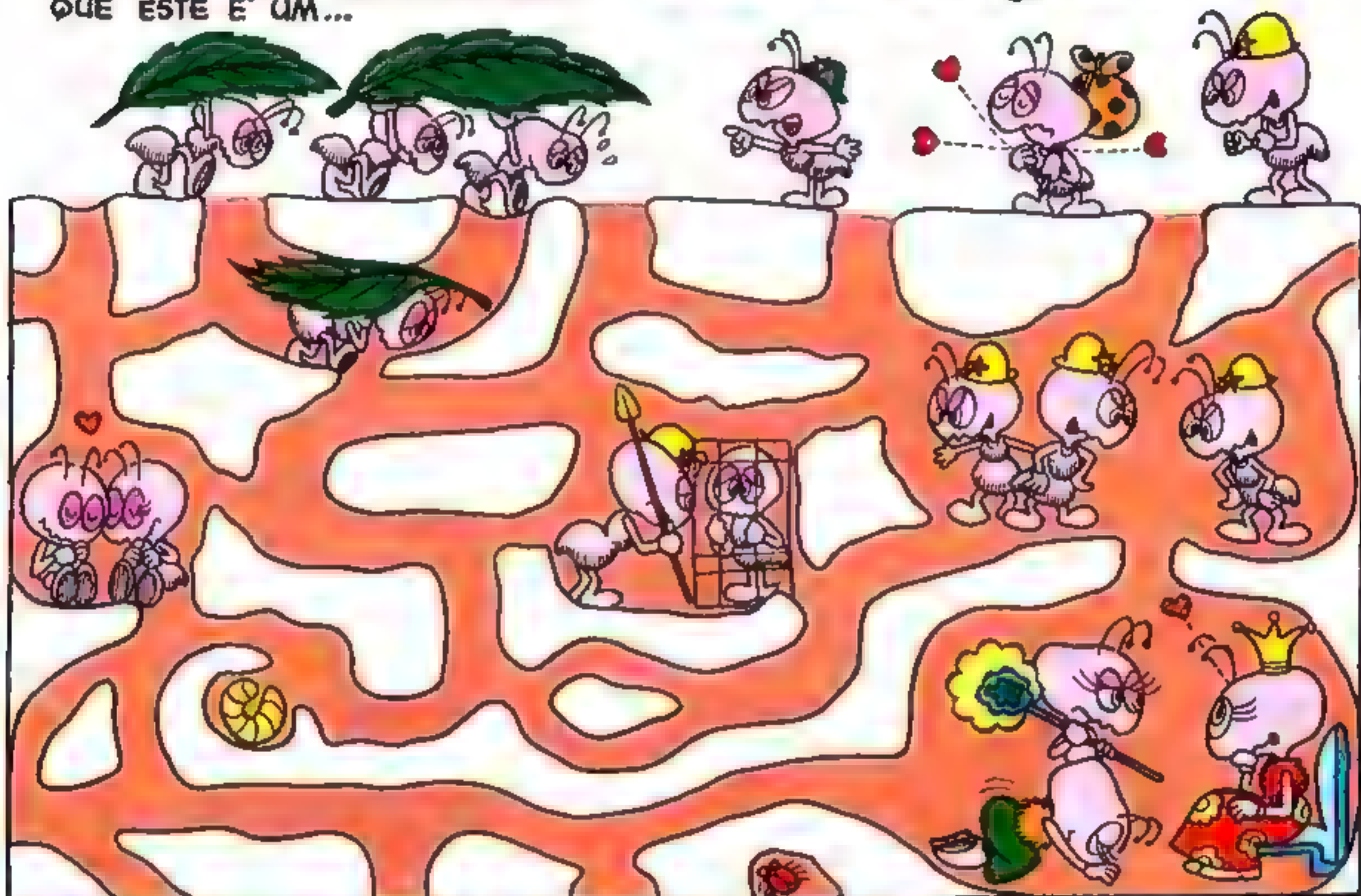


DIVERSÕES

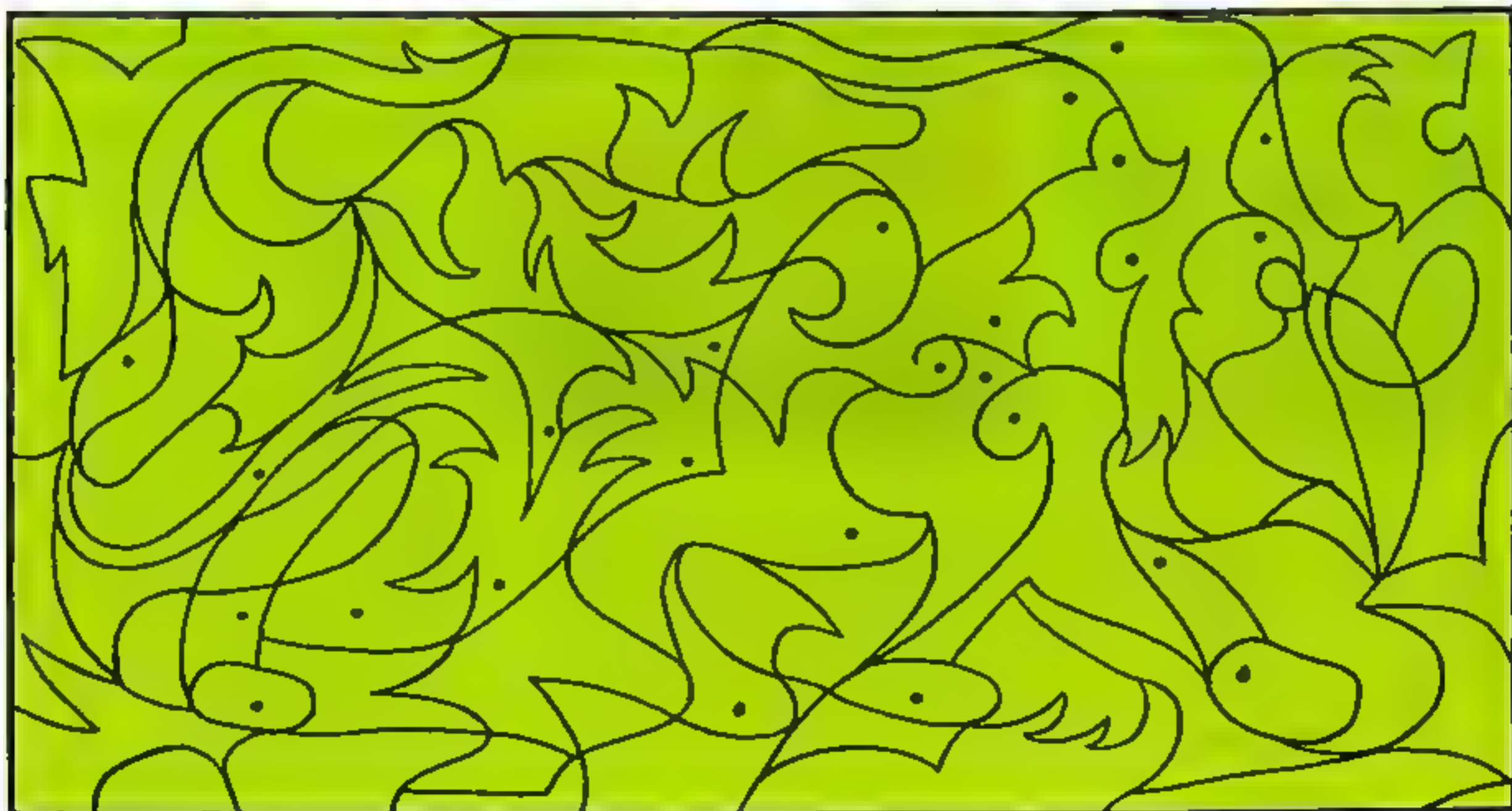


O "FORMIGO" OPERÁRIO APAIXONOU-SE POR SUA RAINHA, MAS O FORMIGUEIRO ESTÁ CHEIO DE GUARDAS QUE IMPEDEM A SUA PASSAGEM. VAMOS DAR UMA AJUDA AO "FORMIGO"...OU SERÁ QUE ESTE É UM...

AMOR IMPOSSÍVEL?



PREENCHA OS ESPAÇOS PONTILHADOS



MONI X CÃO

"MAIS DE UM MILHÃO DE CÃES VADIOS NA CIDADE"!

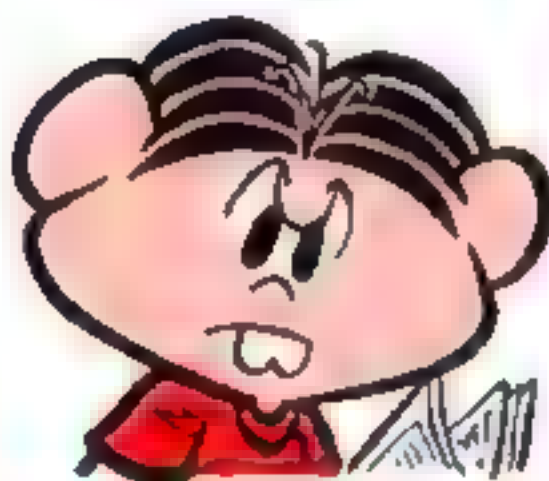


QUADRINHOS Kids

"CÃO SEM LICENÇA, SEM VACINA, SEM DONO, SERÁ SISTEMATICAMENTE CAÇADO PELA CARROCINHA"!



MUITO CERTO! CÃO VADIO, SEM VACINA NEM NADA, PODE ATÉ TRANSMITIR A RAIVA!



ALÉM DISSO, SE...

?

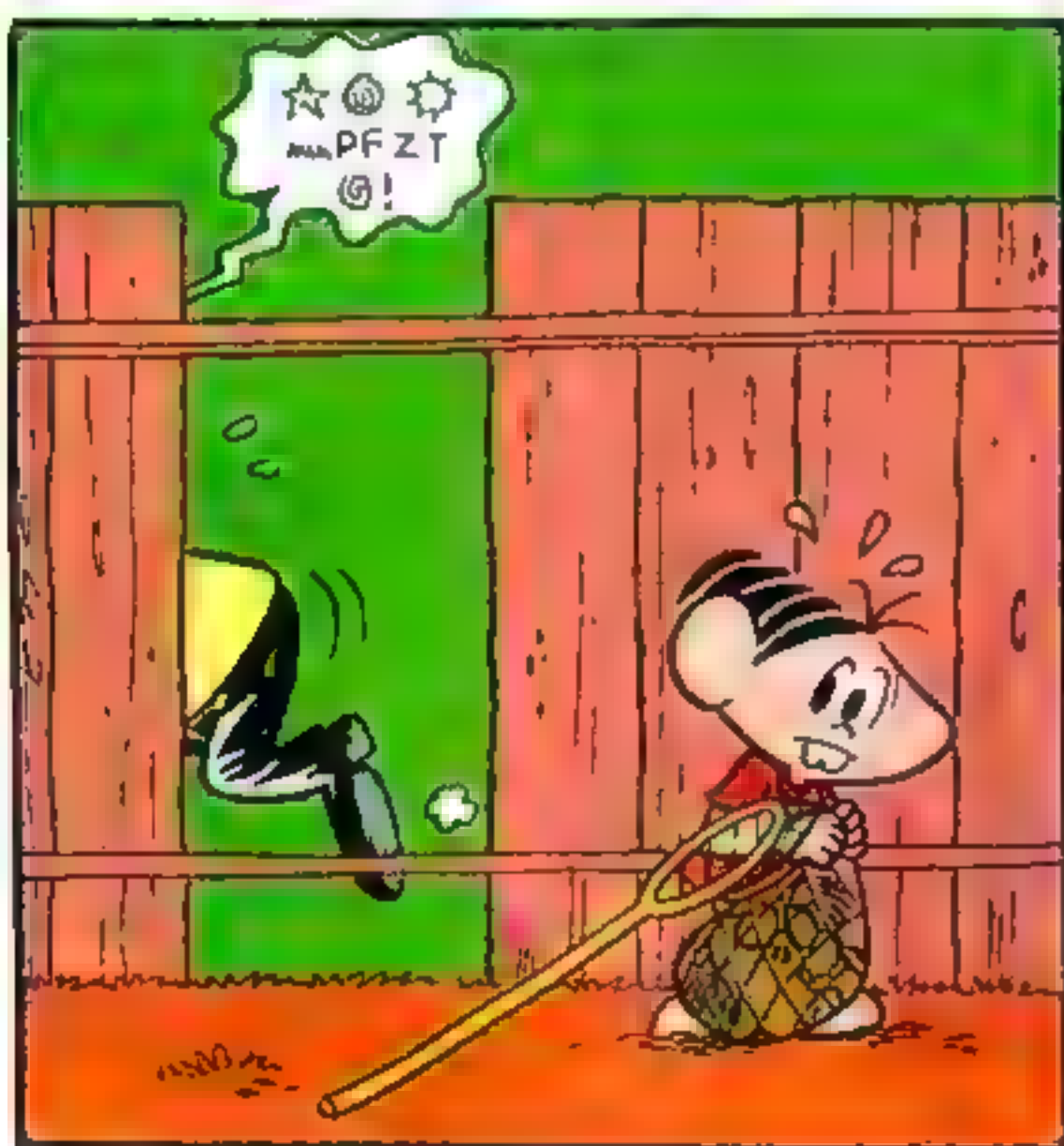
CAIM-CAIM-CAIM!



O HOMEM DA CARROCINHA, ATRÁS DE UM CÃOZINHO!







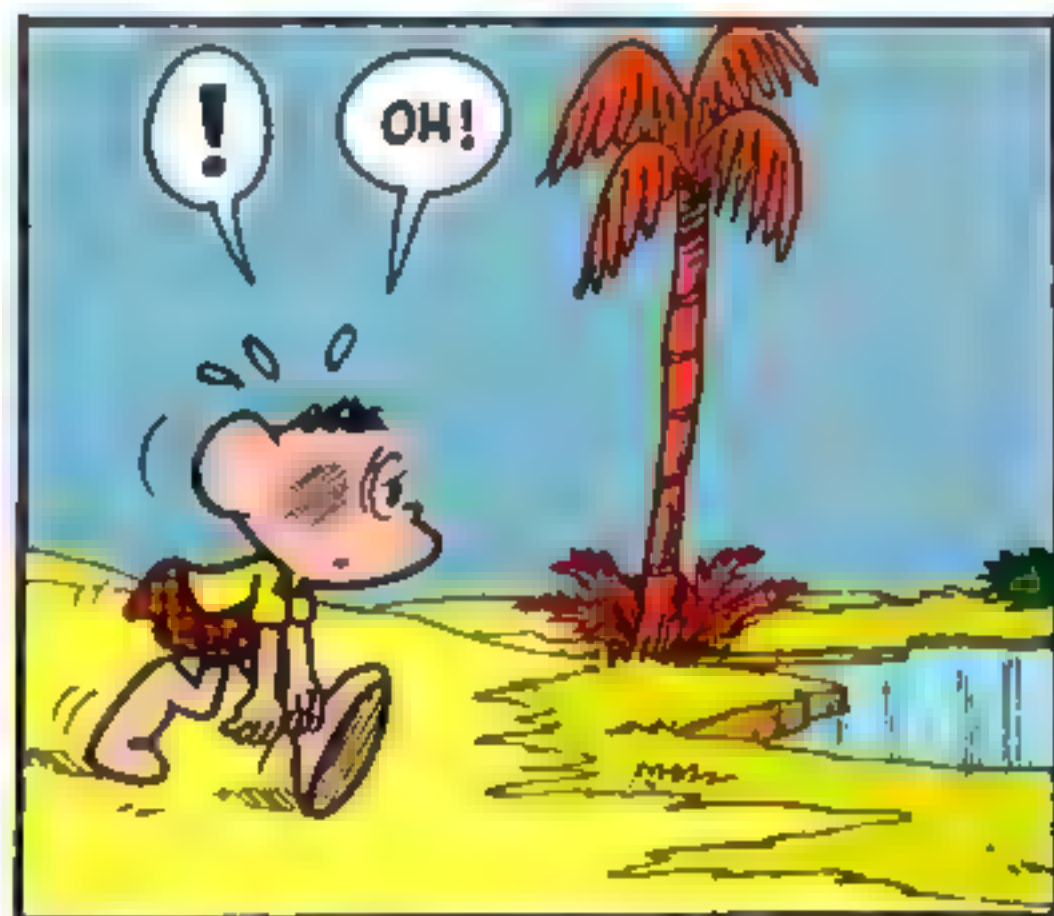












A RAIXÃO DO JOTALHÃO

AJUEM-ME, POR FAVOR!
PRECISO DE UMA PALAVRA
QUE RIME COM "CORAÇÃO"!



CORAÇÃO...
CORAÇÃO...
CORAÇÃO...

DIACHO! NÃO
ACHO A RIMA!

?

?



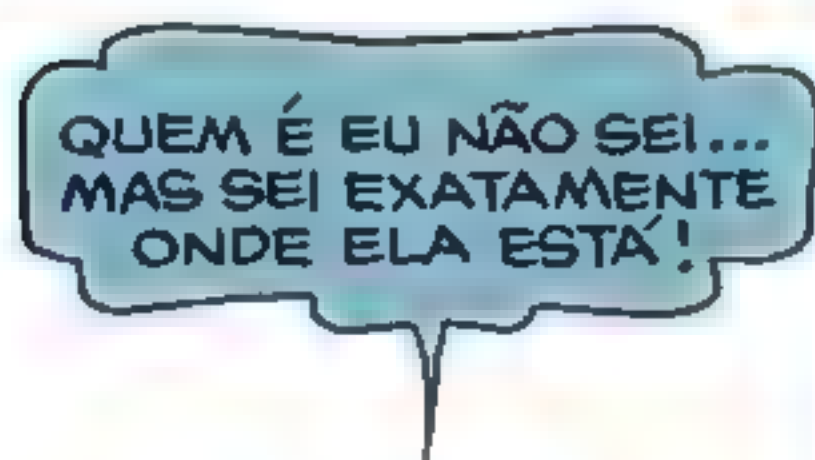
ADORAÇÃO! COMO É
QUE NÃO PENSEI NISSO
ANTES? OBRIGADO, TURMA!

O QUE É
QUE ELE
TEM?

ESTÁ
APAIXO-
NADO!

















DALI A ALGUM TEMPO, O COELHO CAOLHO Atinge, FINALMENTE, O OUTRO LADO DA GARGANTA !





ALGUNS MINUTOS DEPOIS...



O COELHO NARRA, FINALMENTE, COMO SE DESENROLOU A ENTREVISTA COM A MISTERIOSA "NAMORADA" DO JOTALHÃO!







CALMA, COMPADRE! NÃO PODE SOFRER ASSIM!

NÃO AGÜENTO VER O JOTALHÃO DAQUELE JEITO!

...SEM QUE SE POSSA DIZER QUEM É A ALIA POR QUEM ELE ESTÁ APAIXONADO!



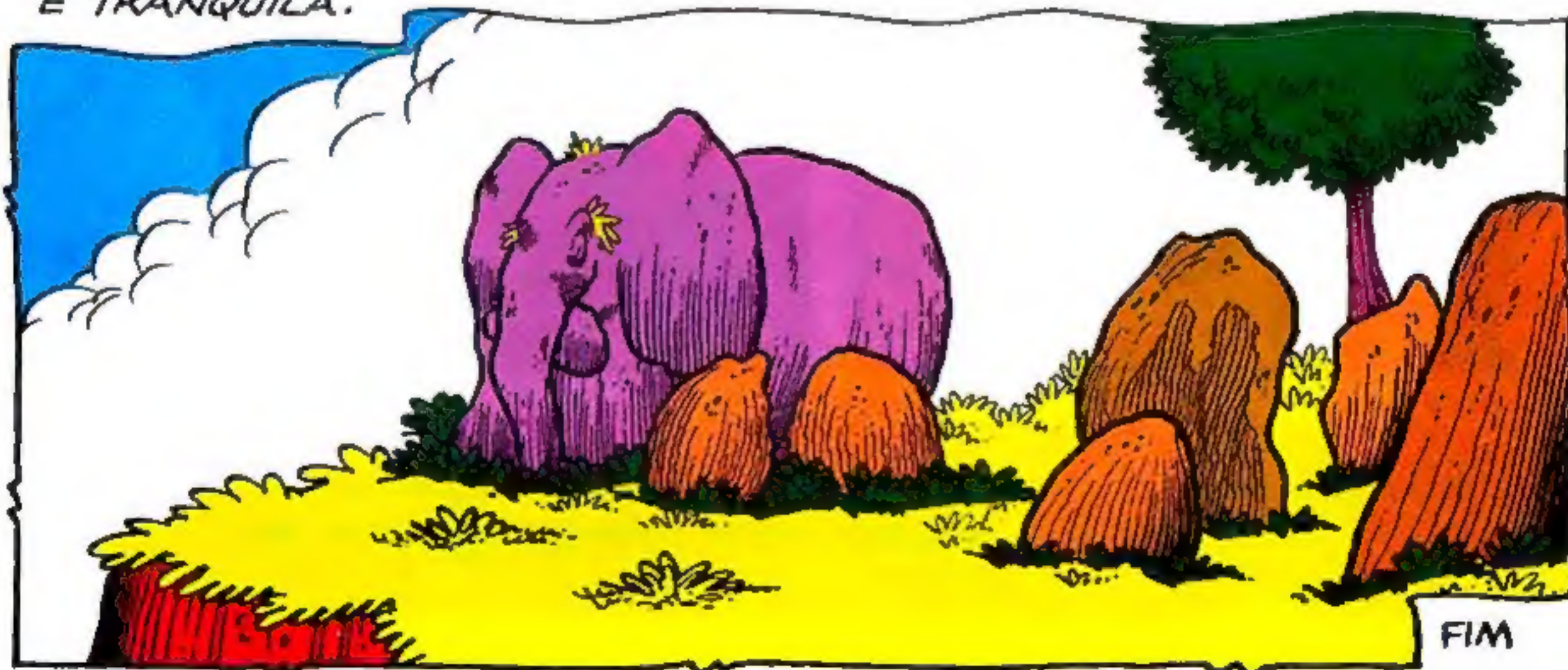
TALVEZ SEJA MELHOR ELE NUNCA SABER!

TALVEZ!

ASSIM, ENQUANTO, DE UM LADO DOS PENHASCOS, JOTALHÃO CONTINUA ESPERANDO UM GESTO DE CARINHO DE SUA AMADA...



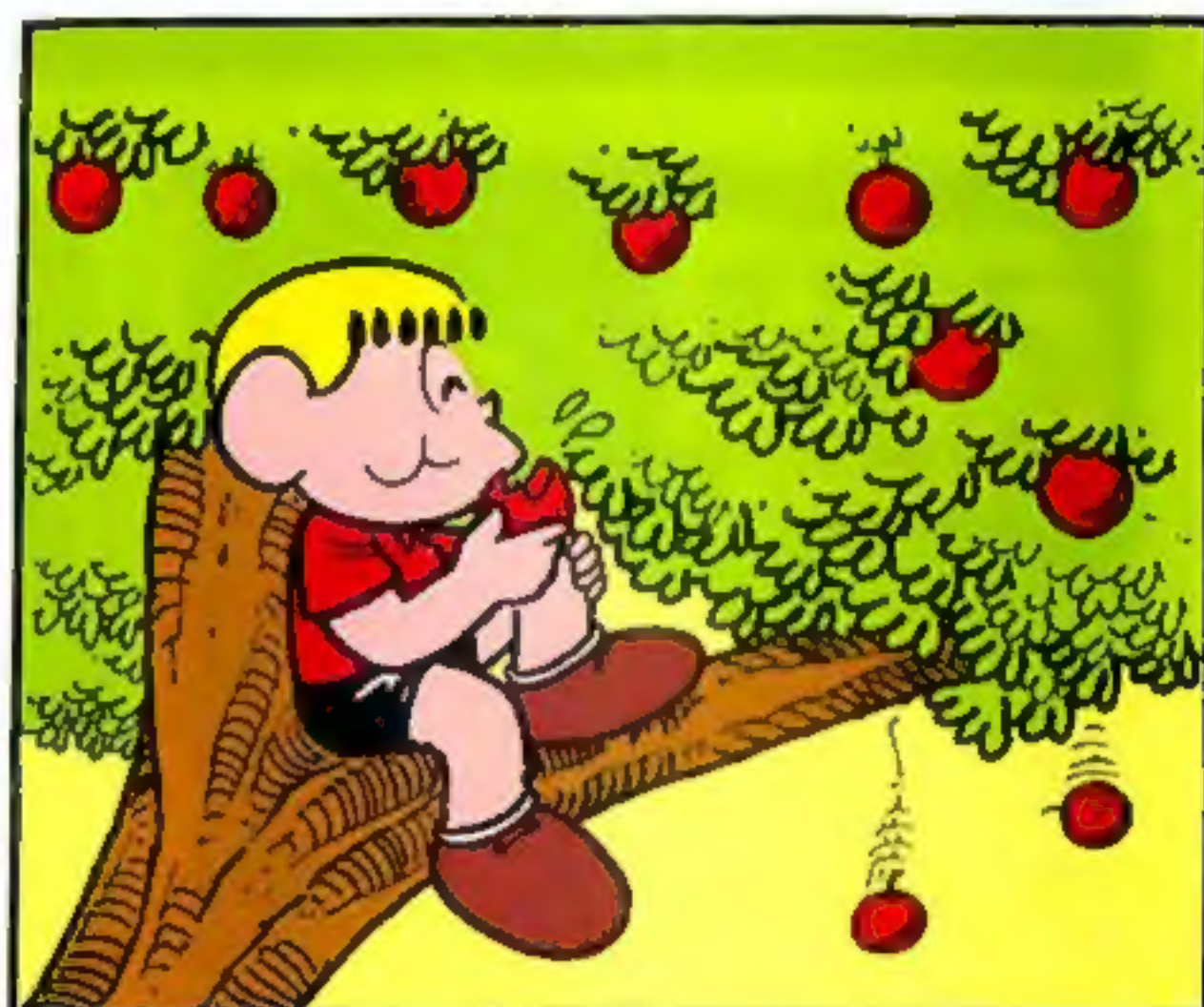
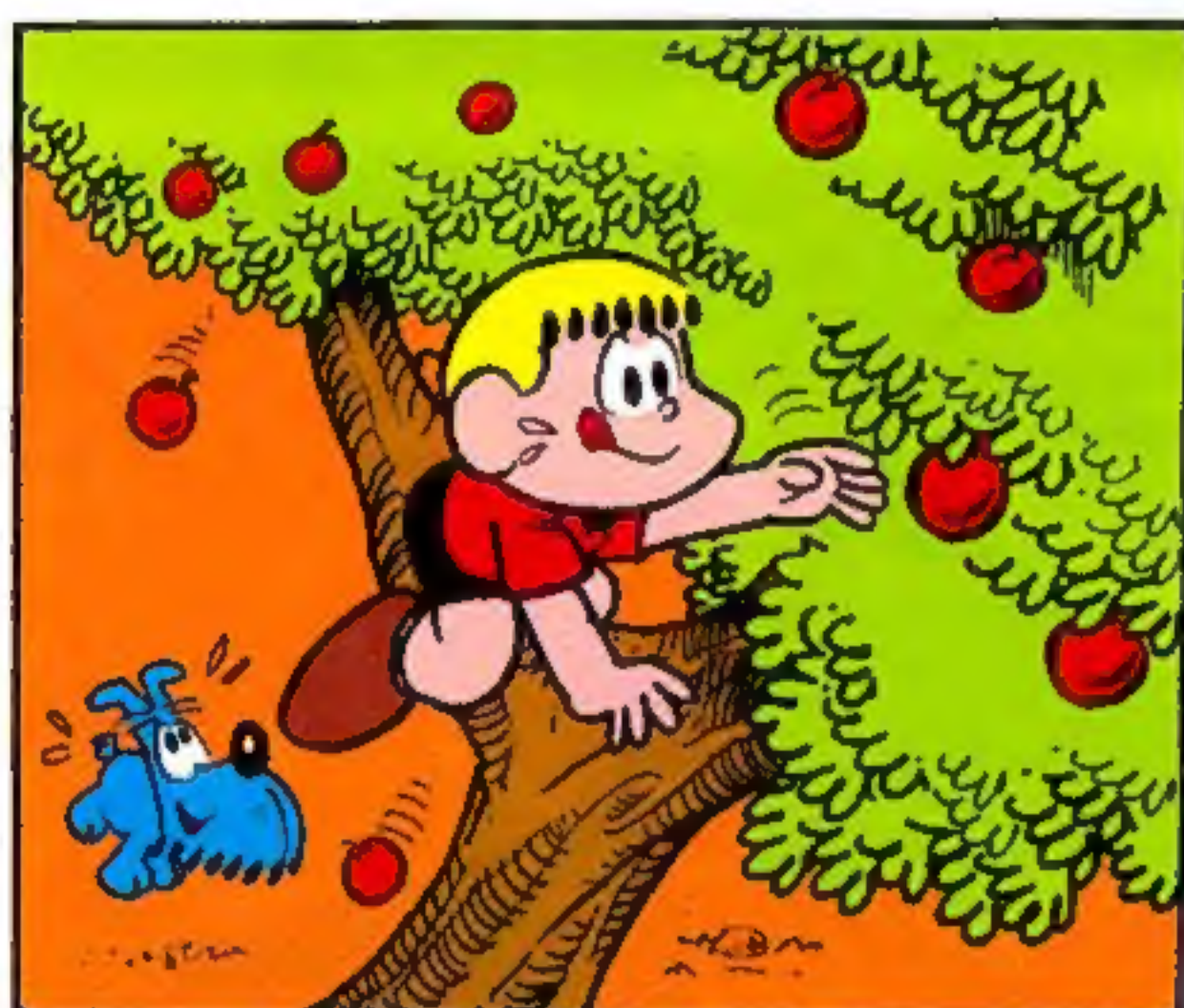
... A MUITOS METROS DALI, DO OUTRO LADO DO ABISMO, UMA ESTRANHA FORMAÇÃO ROCHOSA EMERGE DA VEGETAÇÃO, IMPONENTE E TRANQUILA.



FIM

INÍCIO

Bidu



E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA****mônica**®

Nº 12 - Julho de 2009

ESTA COLEÇÃO
VOCÊ NÃO
PODE PERDER!**REDAÇÃO**

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1971, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2009.

**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1971, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3513-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

MAURICIO

Chegou a revista com a sua cara!

Tina

voice

EMOÇÕES
E
AVENTURAS

BELEZA, MODA,
SAÚDE E MUITO MAIS!

© MSP - BRASIL / 2009

MAURICIO



LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA



JÁ NAS BANCAS

www.panini.com.br